المملكة العربية السعودية
وزارة التربية والتعليم

لغتي

للصف الثاني الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

كِتَابُ الطَّالِبِ

قام بالتأليف والمراجعة
فريق من المتخصصين

طبعة ١٤٣٣ ـ ١٤٣٤ هـ
٢٠١٢ ـ ٢٠١٣م

ح وزارة التربية والتعليم ، ١٤٣٠ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
وزارة التربية والتعليم
لغتي: كتاب الطالب : للصف الثاني الابتدائي : الفصل الدراسي الأول / وزارة التربية والتعليم. - الرياض ، ١٤٣٠هـ.
١٦٦ ص ؛ ٢١ × ٢٦ سم
ردمك : ٦-٦٥٣-٤٨-٩٩٦٠-٩٧٨
١ - اللغة العربية - النحو - كتب دراسية ٢ - التعليم الابتدائي - السعودية أ - العنوان
ديوي ٣٧٢,٦١ ١٤٢٩/٤٨٤٩

رقم الإيداع : ٤٨٤٩ / ١٤٢٩
ردمك : ٦ - ٦٥٣ - ٤٨ - ٩٩٦٠ - ٩٧٨

لهذا المقرر قيمة مهمة وفائدة كبيرة فلنحافظ عليه، ولنجعل نظافته تشهد على حسن سلوكنا معه.

إذا لم نحتفظ بهذا المقرر في مكتبتنا الخاصة في آخر العام للاستفادة، فلنجعل مكتبة مدرستنا تحتفظ به.

موقع وزارة التربية والتعليم
www.moe.gov.sa

موقع الإدارة العامة للمناهج
http://curriculum.gov.sa

بريد الإدارة العامة للمناهج
info@curriculum.gov.sa

موقع المشروع الشامل لتطوير المناهج
www.cpfdc.gov.sa

بريد المشروع الشامل لتطوير المناهج
curdevelop@moe.gov.sa

بسم الله الرحمن الرحيم

الفهرس



التهيئة والاستعداد

أَقرَأُ وَأَكتُبُ :

أُكْمِلُ الجَدْول التَّالِي ، مُسْتَعِينًا بالكلماتِ المُصَاحبةِ :

أَ	أُ	إِ	أْ
أَسَد	أُمّي	إِبْريق	فَأْر
بَ	....	....	....
....	بُرْج	بِطّيخ	حَبْل
....	تُ	....	....
تَمْر	....	تِين	مَتْحَف
ثَ	....	....	....
....	ثُرَيّا	ثِياب	كُمَّثْرى
جَ	....	....	....
....	جُبْن	جِدار	حُجْرَة
حَ	....	....	....
....	حُسام	حِصان	لَحْم
....	....	خِ	....
خَروف	خُرْطوم	....	مَخْبَز

ثَلج
جَمل
حَليب
بَطة
خِيار
تُفاح

أُكْمِلُ الكَلِمَةَ بِالْحَرْفِ المُنَاسِبِ، ثُمَّ أَقْرَأُ :



.... زَر



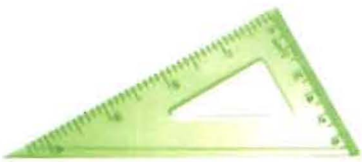
فـَ .... س



خَوْ ....



.... حَقِيبَة



مُثَلَّـ ....



حاسو ....

أَقرَأُ وأَرْسُمُ خَطًّا تَحتَ الكَلماتِ الَّتي فِيها تاءٌ مَفْتُوحَةٌ ،
وَخَطَّيْنِ تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتي فِيها تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ:

لَعِبَت سَارَةُ في حَدِيقَةِ المَنْزِلِ ، فَرَأَتْ هِرَّةً
صَغِيرَةً جَائِعَةً فَقَدَّمَت لَهَا الحَلِيبَ .

أَقرأُ وَأَكتُبُ :

أُكمِلُ الجَدْولَ التّالي ، مُسْتَعِينًا بالكلماتِ المُصاحبةِ :

دَ	....	....	....
....	دُمْيَة	ديك	مَدْرَسَة
....	ذُ	....	....
ذَيْل	....	ذِراع	نَذْهَبُ
رَ	....	....	....
....	رُمّان	رِحْلَة	مَرْمى
زَ	....	....	....
....	زُهير	زِياد	مَزْرَعَة
سَ	....	....	....
....	سُحُب	سِكّين	مَسْبَح
شَ	....	شِ	....
....	شُروق	شِراع	مِشْمِش
....	....	....	....
صَقْر	صُنْدوق	صِنارَة	مُصْحَف

ذُرَة
شَمْس
رَأْس
زَمْزَم
دَرّاجة
سَلَّة

أُحَلِّلُ الكلماتِ إلى مَقَاطِعَ وحُرُوفٍ* :

فَرَاشَة				
خَرُوف				
دِيك				
زَرَافَة				

أُكمِلُ بتاءٍ مُناسِبَةٍ (ت – ة) :

لَعِبـ ...... سَارَ ...... في حَدِيقـ ...... المَنـزِلِ

فَرأَ ...... هِرَّ ...... صَغِيرَ ...... جَائعَـ ......

---

* الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعًا مع الحرف قبلهما.

أَقرَأُ وَ أَكتُبُ :

أُكملُ الجَدْولَ التَّاليَ ، مستَعِينًا بالكلماتِ المُصاحِبَة :

....	ضُ	....	....
ضَب	....	ضِفْدَع	مَضْرب
....	....	طِ	....
طَبَق	طُيُور	....	مَطْعم
....	....	ظِ	....
ظَبْي	ظُرُوف	....	عَظْم
عَ	....	....	....
....	عُصْفُور	عِنَب	لُعْبة
غَ	....	....	....
....	غُراب	غِراء	مَغْرب
فَ	....	....	....
....	فُرْشَاة	فِيل	حَفْلة
....	....	....	قْ
قَمَر	قُفْل	قِطَار	....

عَسَل
طِفْل
فَصْل
غَزَال
مَقْصِف
ظِلّ
ضُرُوس

أُحَلِّلُ الكَلماتِ إِلى مَقاطِعَ وحُروفٍ* :

				مَدْرَسَةٌ
				الْقَمَرُ
				الْوَطَنُ
				عُصْفُورٌ

أُكَوِّنُ اسْمَ الصُّورَةِ مِن الحُروفِ الْمُعْطاةِ :

ش ع ق
ة ج ر



ع ف م
ل ك



م ب ف
ح ت ا



* الحرف الساكن وحرف المد يكونان مقطعًا مع الحرف قبلهما.

أَقرَأُ وَأَكتُبُ :

أُكْمِلُ الجَدْوَلَ التَّالي :

....	كُ	....	....
كَأْس	....	كِتَاب	مَكْتَبَة
لَ	....	....	....
....	لُعْبَة	لِسَان	مَلْعَب
....	مُ	....	....
مَسْجِد	....	مِقَصّ	تَمْر
نَ	....	....	....
....	نُور	نِصْف	بِنْت
هَـ	....	....	....
....	هُدْهُد	هِلَال	زَهْرَة
وَ	....	....	....
....	وُرُود	وِجْدَان	مَوْز
يَ	....		....
....	يُحِبُّ		سَيْف

أَقرَأُ ثُـمَّ أَرسُمُ دائرَةً حَولَ الكَلماتِ المُنَوَّنَةِ :

مُحَمَّدٌ يَعيشُ في قَرْيَةٍ صَغيرَةٍ ، في القَرْيَةِ مَدْرَسَةٌ وَسُوقٌ وَحَديقَةٌ.

أُرَكِّبُ ، ثُـمَّ أَكْتُبُ :

كُو	خ	
	ب	
صَا	د	
	م	
رِيـ	ش	
	م	

أُرَتِّبُ الكَلماتِ؛ لأُكَوِّنَ جُمْلَةً :

أُحِبُّ النَّظيفَ الشَّاطِئَ

فِي النَّظيفِ المَاءِ أَسْبَحُ

أُدخِلُ (ال) عَلى الكَلمَةِ ، ثُمَّ أَكتُبُها في المَكَانِ المُنَاسِبِ :

مَسْجِد بَحْر سَمَاء زَهْرَة نُور

شَمْسِيَّة			
قَمَرِيَّة			

أَقرأُ بصَوتٍ واضِح :

قالَ اللهُ تَعالى :

بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿ ٱقۡرَأۡ بِٱسۡمِ رَبِّكَ ٱلَّذِي خَلَقَ ﴿١﴾ خَلَقَ ٱلۡإِنسَٰنَ مِنۡ عَلَقٍ ﴿٢﴾ ٱقۡرَأۡ وَرَبُّكَ
ٱلۡأَكۡرَمُ ﴿٣﴾ ٱلَّذِي عَلَّمَ بِٱلۡقَلَمِ ﴿٤﴾ عَلَّمَ ٱلۡإِنسَٰنَ مَا لَمۡ يَعۡلَمۡ ﴾ (العلق)

الوحدة الأولى :

أَقَارِبِي

قالَ اللّهُ تَعالى :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

﴿ وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوٓا۟ إِلَّآ إِيَّاهُ
وَبِٱلْوَٰلِدَيْنِ إِحْسَٰنًا ۚ إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِندَكَ
ٱلْكِبَرَ أَحَدُهُمَآ أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا
تَقُل لَّهُمَآ أُفٍّ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُل لَّهُمَا
قَوْلًا كَرِيمًا ﴾ الإسراء آية : ٢٣.



دليل الوحدة

المهارات والأساليب المستهدفة

الاستماع

- يتذكر أحداثًا وشخصيات سمعها.
- يلتقط مما استمع إليه (أحداثًا ، وأماكن).
- يجيب عن أسئلة تذكرية فيما استمع إليه .



التحدث

- يجيب عن أسئلة موظفًا جذر السؤال.
- يبدي رأيه في موضوع يناسب عمره بجملة واحدة .
- يعلق على صورة من محيطه.
- يرتب الكلمات مكونًا جملًا في ضوء أساليب تعلمها.



القراءة

- يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية،لغوية درسها.
- يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية .
- يقرأ نصًا مشكولًا عدد كلماته من (٧٠-٨٠) كلمة.
- يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد.
- يجيب عن أسئلة تذكرية تبدأ بـ (مَن ، أين ، كيف ، لماذا ، كم).
- يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص .
- يلوّن صوتيًا الأساليب اللغوية التي درسها.



الكتابة

- يحل الحرف محله الصواب من السطر ويمنحه مساحته المناسبة.
- يرسم كلمات مضبوطة بالشكل .
- ينسخ جملًا في حدود (٤-٦) كلمات مشكولة .
- يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة كلمات تحوي (ال) الشمسية والقمرية.
- يكتب من ذاكرته البعيدة جملًا مكتملة المعنى في حدود (١٠)كلمات.
- يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة .
- يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة.
- يكمل عبارة قصيرة بكلمات من مكتسباته.



التراكيب اللغوية

- الظواهر الصوتية
- الأساليب اللغوية
- الأصناف اللغوية

- يفرق بين (ال) الشمسية والقمرية .
- يتعرف ظاهرة التنوين في حالاتها المختلفة .
- يؤكد الجملة الاسمية بـ (إن) .
- يستخدم أسلوب الدعاء .
- يذكر الفعل ويؤنثه تبعًا للفاعل .
- يتعرف أنواع الكلمة (اسم ، فعل ، حرف) .



الاتجاهات والقيم

- يكتسب اتجاهات وقيمًا تتعلق بصلة الأقارب وبر الوالدين .

نَشاطات التَّهيئة

١ **أُعَبِّر (شَفَهِيًّا) بِجُمْلَةٍ مُفيدَةٍ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ ، وَأُبَيِّنُ رَأْيِي في السُّلُوكِ الوَارِدِ فِيها :**





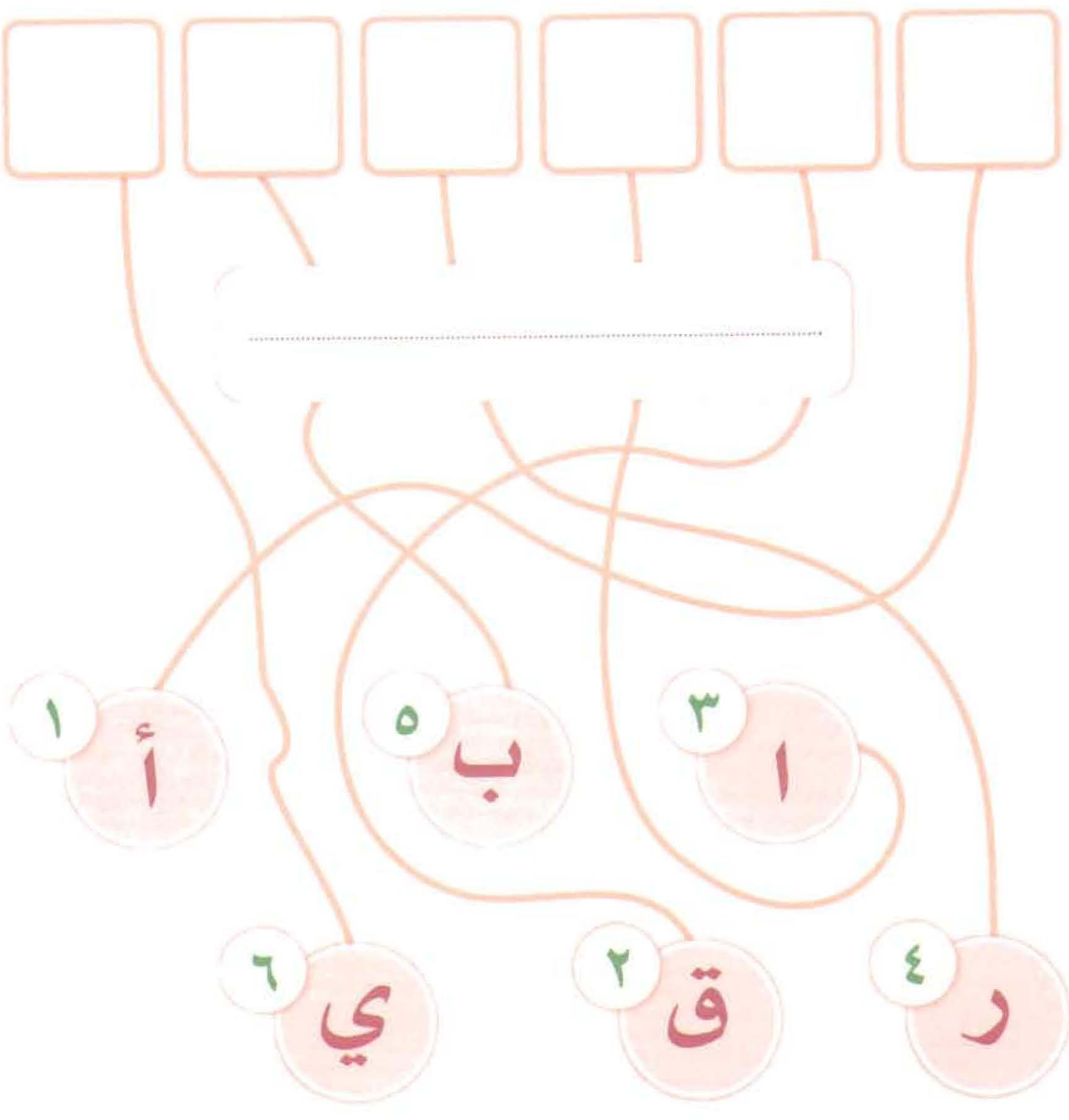








٢ أَملأُ الفَرَاغاتِ بالحُرُوفِ حَسَبَ الأَرقَام، ثُمَّ أَكْتُبُ الكَلِمَةَ :



٣ أَكتُبُ اسْمِي في الدَّائرةِ، ثُمَّ أَصِلُها بِأَقارِبي :

خَالِي

أُخْتِي

أُمّي

خَالَتِي

عَمّي

صَدِيقِي

جَدّي

أَخِي

مُعلِّمَتي

مُعَلّمِي

جَدَّتِي

عَمَّتِي

جَارِي

أَبِـي

....

٤ أُلاحِظُ الصُّورةَ ، ثُمَّ أُلَوِّنُ صورةَ الجَدِّ فقط :



نصُّ الاستماع

١ أُلاحِظُ وأَسْتَنْتِجُ



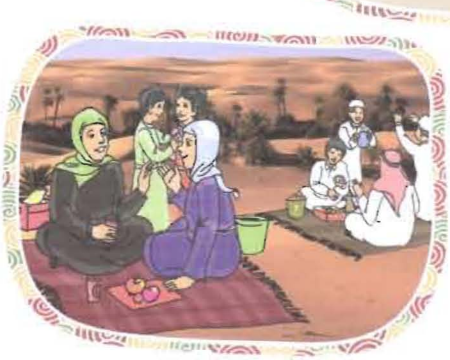
























٢ أَسْتَمِعُ وأُجيبُ

- ماذا طَلَبَت أَحْلامُ إلى والِدِها ؟
- هَل نَفَّذَ الوالِدُ طَلَبَ أَحْلام ؟
- إلى مَنْ تَحَدَّثَ الوالِدُ بالهاتِف ؟
- كَيف تَعاوَنَت أُسْرَةُ أَحْلام في الاسْتِعْدادِ للرِّحْلَةِ ؟
- ما الأَلعابُ التي مارَسَها الأَطْفالُ في البَرِّ ؟
- ما الرِّياضَةُ التي مارَسَها والِدُ أَحْلام وَأَخوه ؟
- مَتى عادَت الأُسْرَةُ مِن الرِّحْلَةِ ؟
- ما الشَّيءُ الذي كنتَ تتمنَّى أن تراهُ في الرِّحْلَةِ ولم تجده ؟ لماذا ؟

أَسْتَمِعُ وَأَرْسُمُ خَطًّا تَحْتَ العِبارَةِ الصَّحيحَةِ :

١ـ خَرَجَت الأُسْرَةُ إلى البَرِّ برِفْقَةِ ....

- الخـالِ . - العَمِّ . - الجَـدِّ .

٢ـ تَوَجَّهت الأُسْرَةُ إلى البَرِّ بَعدَ ....

- صَلاةِ الفَجْرِ . - صَلاةِ العَصْرِ . - صَلاةِ المَغْرِبِ .

٣ـ الفائزُ في سِباقِ الجَري ....

- أَبو عُمَرَ . - عُمَرُ . - أَبو طَلال .

■ أَسْتَمِعُ وَأَضَعُ عَلامَةَ (✓) أَمامَ العِبارَةِ الصَّحيحَةِ :

- خَرَجَتِ الأُسْرَةُ في رِحْلَةٍ إلى البَحْرِ . ( )
- لَعِبَ عُمَرُ وَمُهَنَّدٌ وَطَلالُ كُرَةَ السَّلَّةِ . ( )
- بَعْدَ غُروبِ الشَّمْسِ عادَتِ الأُسْرَةُ إلى المَنْزِلِ . ( )

أُنْشِدُ

جَدَّتي



جَدَّتي جَدَّتي حُلْوَةُ الْبَسْمَةِ
جَدَّتي رَوْضَةٌ مِنْ رِياضِ الْحَنانْ
كُلُّنا نَلْتَقي حَوْلَها لِلسَّماعْ
في حِكاياتِها بَهْجَةٌ وَانْتِفاعْ
أَنْفَقَتْ عُمْرَها كُلَّهُ في الْعَطاءْ
تَرْتَجي أَجْرَها مِنْ إِلَهِ السَّماءْ
جَدَّتي جَدَّتي حُلْوَةُ الْبَسْمَةِ

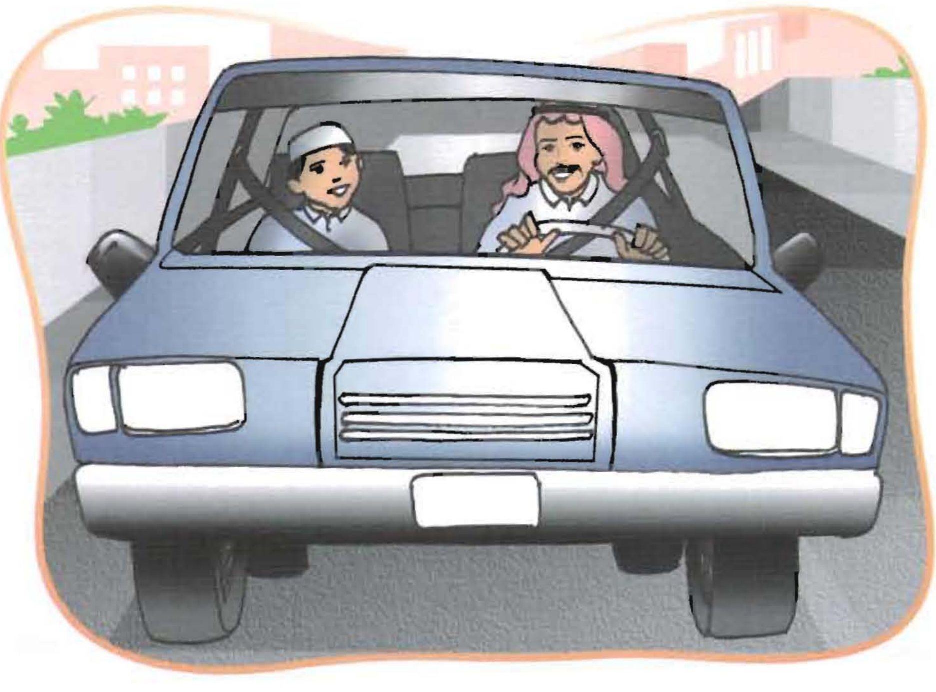
رَوْضَةٌ — حَديقَةٌ

بَهْجَةٌ — سُرور

تَرْتَجي — تَأْمُلُ



صِلَةُ الرَّحِمِ



عِنْدَ عَودَةِ عُمَرَ مِنَ المَدْرَسَةِ بِصُحْبَةِ والِدِه، استَمَعَ في المِذيَاعِ لِقَولِ الرَّسُولِ صَلَّى اللهُ عَليهِ وَسَلَّمَ :

«مَنْ كَانَ يُؤمِنُ بِاللهِ واليَومِ الآخِرِ فَلْيَصِلْ رَحِمَهُ». رواه البخاري

سَأَلَ عُمَرُ وَالِدَهُ : مَا مَعْنَى الرَّحِم يا أَبِي ؟

الأَبُ : إنَّ الرَّحِمَ اسْمٌ لِكُلِّ مَنْ تَرْبِطُنا بِهِمْ صِلَةُ قُرْبَى .

عُمَرُ : وَما مَعْنَى صِلَةِ الرَّحِم ؟

الأَبُ : صِلَةُ الرَّحِمِ تَعْني زِيارَةَ الأَقَارِبِ، والسُّؤَالَ عَنْهُم، وَتَفَقُّدَ أَحْوالِهِمْ ، وَمُساعَدَتِهم عِنْدَ الحاجَةِ، وَمُشارَكَتَهُمْ أَفْرَاحَهُمْ وَأَحْزَانَهُمْ .

عُمَرُ : مَا رَأْيُكَ يَا أَبِي أَنْ نُخَصِّصَ يَوْمًا نَصِلُ فيهِ أَرْحَامَنا؟



الأَبُ : رَأْيٌ جَميلٌ ، بَارَكَ اللهُ فِيكَ يا بُنَيَّ .

الْفَهْمُ والاسْتِيعَابُ

أولاً أُجيبُ

١. بِمَ أَمَرَ النَّبيُّ صَلَّى اللهُ عليه وَسَلَّمَ في الحَديثِ الشَّريفِ الوَارِدِ في النَّصِّ ؟

٢. مَنْ هُم الأَرْحامُ؟

٣. ما مَعْنى صِلَةِ الرَّحِمِ؟

٤. ما الْفِكْرَةُ التَّي عَرَضَها عُمَرُ على والِدِهِ؟

٥. كَيْفَ قابَلَ الْوالِدُ فِكْرَةَ عُمَرَ؟

ثانيًا أُنَمِّي لُغَتي

أَصِلُ الكَلِمَةَ بِمَعناها:

تَفَقُّدُ أَحْوالِهِمْ	السُّؤالُ عَنْهُمْ
	البُعدُ عَنْهُمْ
تَرْبِطُنا بِهِمْ	تَصِلُنا بِهِمْ
	تُذَكِّرُنا بِهِمْ

أَقْرَأُ وأُلاحِظُ

- أَقْرَأُ وأُلاحِظُ الكَلِماتِ المُلوَّنةَ :

تَفَقُّدُ أَحْوالِهِمْ

تَرْبِطُنا بِهِمْ

- أقرأُ ولا أنطِقُ الحرفَ الملوَّنَ :

صِلَةُ الرَّحِمِ تَعْني : زِيارَةَ الأَقارِبِ ، وَالسُّؤالَ عَنْهُمْ ، وَتَفَقُّدَ أَحْوالِهِمْ ، وَمُساعَدَتَهُمْ عِنْدَ الْحاجَةِ .

التَّراكِيبُ اللُّغوية

أولاً: أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصّ

كَلِمتينِ تَبْدآنِ بِحَرْفٍ قَمَريٍّ بَعْدَ (ال) ....

كَلِمَتينِ تَبْدآنِ بِحَرْفٍ شَمْسِيٍّ بَعْدَ (ال) ....

ثانيًا: أَسْتَخْدِمُ

أُكْمِلُ شَفَهيًا مُحاكيًا أَحْلامَ



الصِلَةُ واجبةٌ	إنَّ الصِلَةَ واجبةٌ
الرأيُ جَميلٌ	....
الإسلامُ مُحَبَّبٌ	....



ثالثًا أُحَــوِّلُ



أُحاكي المِثالين الأَوَّلين :

الوالِدُ يَعْطِفُ عَلى الأَبْناءِ.	الوالِدَةُ تَعْطِف عَلى الأَبْناءِ.
الجَدُّ يَحْكي حِكاياتٍ مُفيدةً.	.... تَحْكي حِكاياتٍ مُفيدةً.
الخالُ يُسَاعِدُ الأُسْرَةَ.	.... تُسَاعِد الأُسْرَة.
.... يَحْنُو عَلينا.	العَمَّةُ تَحْنُو عَلينا.

أُعَبِّـرُ



أُرَتِّبُ الكَلماتِ؛ لأُكوِّنَ جُملًا :

١	عُمَرُ	وَالِدِهِ	بِصُحْبَةِ	يَعُودُ	المَدْرَسَةِ	مِنْ
٢	تَرْبِطُنَا	بِهِم	مَنْ	صِلَةُ	قُرْبى	الأَرْحامُ
٣	أَقارِبي	أَزُورُ	وَ	أَتَفَقَّدُ	أَنَا	أحوَالَهُم

١. ....

٢. ....

٣. ....

أنتقل إلى كتاب النشاط

لإنجاز نشاطات الدرس الأول

الـدرس

٢

عُذْرًا يا جَدِّي



في حِصَّةِ القِرَاءةِ ، صَحِبَ الْمُعلِّمُ التَّلامِيذَ إِلى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ، لِلْقِرَاءَةِ والاطِّلاعِ .

رَأَى الْمُعَلِّمُ عُمَرَ يَجْلِسُ حَزِينًا .

الْمُعَلِّمُ : هَلْ تَشْكُو مِنْ شَيءٍ يا بُنَيَّ؟



عُمَرُ : لا، ولكِنِّي نادِمٌ على ما فَعَلْتُ بِالأَمْسِ.

الْمُعَلِّمُ : وَماذا فَعَلْتَ يا بُنَيَّ؟

عُمَرُ : لَقَدْ طَلَبَ إلَيَّ جَدِّي أَنْ أَخْفِضَ صَوْتَ التِّلْفازِ

فَلَمْ أَفْعَلْ؛ لانشغالي بِمُتابَعَةِ بَرْنامَجِي الْمُفَضَّلِ؛ فَغَضِبَ

مِنِّي.



الْمُعَلِّمُ : لَقَدْ أَخْطَأْتَ يَا عُمَرُ ، وَعَلَيْكَ أَنْ تَعْتَذِرَ إِلَى جَدِّكَ ، وَتَطْلُبَ السَّمَاحَ مِنْهُ.

عُمَرُ : لَيْتَ جَدِّي يُسَامِحُنِي!

الْمُعَلِّمُ: إِنَّ الْجَدَّ عَطُوفٌ حَنُونٌ وَسَيُسَامِحُكَ . إِنْ شَاءَ اللَّهُ . وَلَكِنِ احْرِصْ . يَا بُنَيَّ . عَلَى طَاعَةِ جَدِّكَ.

الْفَهْمُ والاسْتِيعابُ

أولاً أُجيبُ:

١. إلى أَيْنَ اصْطَحَبَ الْمُعَلِّمُ التَّلاميذَ؟
٢. كَيفَ جَلَسَ عُمَرُ في الْمَكْتَبَةِ ؟
٣. ما الْخَطَأُ الَّذي ارْتَكَبَهُ عُمَرُ في حَقِّ جَدِّهِ؟
٤. بِمَ نَصَحَ الْمُعَلِّمُ عُمَرَ؟
٥. لِماذا لَمْ يفعلْ عُمرُ ما طَلَبَهُ جَدُّهُ مِنْهُ ؟
٦. ما رَأْيُك في تَصَرُّفِ عُمَرَ ؟
٧. ماذا تَعَلَّمْتَ مِنَ النَّصِّ ؟

ثانيًا أُنَمّي لُغَتي

١ أَصِلُ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ بِمَعْناها:

إِنَّ الْجَدَّ عَطوفٌ حَنونٌ

كَرِيمٌ

رَحِيمٌ

عَلَيْكَ أنْ تَعْتَذِرَ إلَى جَدِّكَ

تَطْلُبَ الشُّكْرَ

تَطْلُبَ السَّمَاحَ

٢ أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِضِدِّها :

طَاعَة

امْتِناع

مُوافَقَة

صَحِبَ

تَرَكَ

رافَقَ

أَقْرَأُ وأُلاحِظُ

أَقْرَأُ وأُلاحِظُ الكَلِمَةَ المُلوَّنةَ :

إِنَّ الْجَدَّ عَطوفٌ حَنونٌ .

عَلَيْكَ أنْ تَعْتَذِرَ إلَى جَدِّكَ .

أَقْرَأُ وَأَقِفُ عَلى الحَرْفِ الملَوَّنِ بالسُّكونِ :

الْمُعَلِّمُ : لَقَدْ أَخْطَأْتَ يا عُمَرُ ، وعَلَيْكَ أنْ تَعْتَذِرَ إلَى جَدِّكَ ، وَتَطْلُبَ السَّمَاحَ مِنْهُ .

إِنَّ الْجَدَّ عَطوفٌ حَنونٌ . وَسَيُسامِحُكَ إنْ شَاءَ اللهُ .

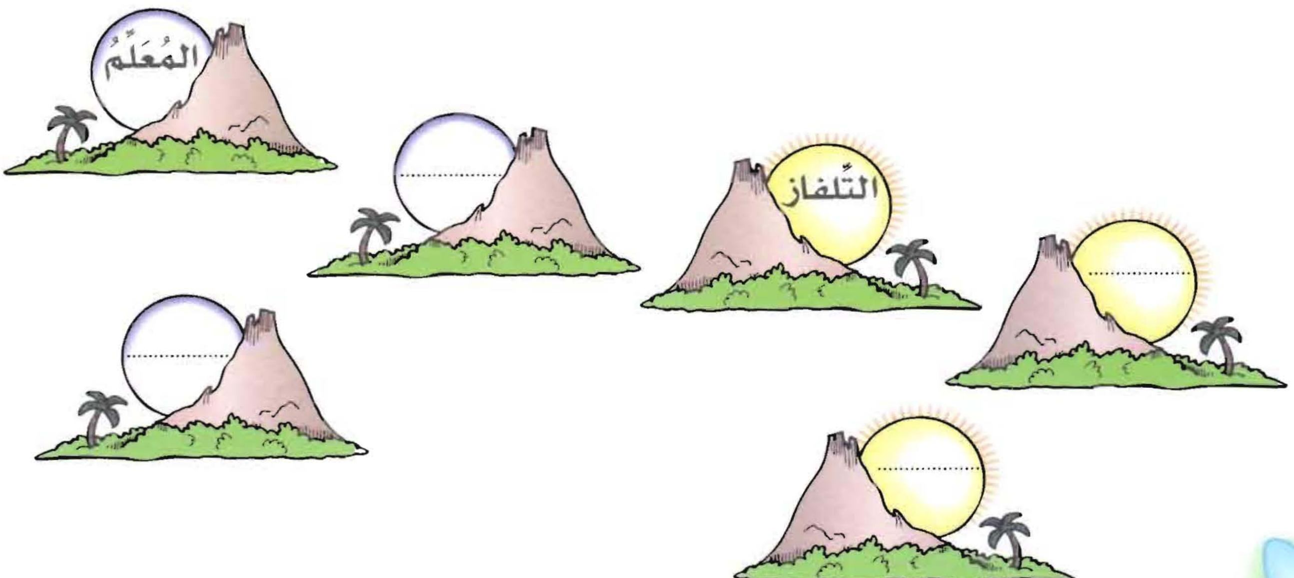
التَّراكِيبُ اللُّغوية

أولاً أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

١ كَلِمَةً مُنَوَّنَةً تَنْوينَ كسرٍ ....

٢ كَلِمَةً مُنَوَّنَةً تَنْوينَ ضَمٍّ ....

٣ أَسْماءً تَشْتَمِلُ عَلى حَرْفٍ شَمْسيٍّ وآخَرَ قَمَريٍّ، ثُمَّ أَكْتُبُها في المكانِ المناسبِ :



ثانيًا أَسْتَخْدِمُ

يُؤَكِّدُ عُمَرُ كَلامَهُ بِاسْتِخْدامِ (إِنَّ) فَيقولُ مُحاكيًا المثالَ الأوَّل :



الْجَدُّ عَطوفٌ	إِنَّ الْجَدَّ عَطوفٌ
طاعَةُ الجَدِّ واجِبَةٌ	.... طاعةَ الجَدِّ واجِبَةٌ
الأَبُ رَحيمٌ	.... الأَبَ رَحيمٌ

ثالثًا أُحَـوِّلُ

أُحاكي النموذج الأَوَّلَ بكتابَةِ أَفعالٍ مُناسِبة للاسْم الذي يَأتي بَعدَه :

- يَصْطَحِبُ المُعلِّمُ التَّلاميذَ إلى المَكْتَبَةِ .
- تصْطَحِبُ المُعلِّمةُ التَّلميذاتِ إلى المَكْتَبَةِ .

- يَجْلِسُ عُمَرُ حزينًا .
- .... سارَةُ حَزينة .

- تَسْتَمِعُ أَحْلامُ إِلى نُصْحِ جَدَّتِها.
- .... عُمَرُ إِلى نُصْحِ جَدِّهِ.

- تَقْبَلُ جَدَّتي اِعْتِذاري .
- .... جَدِّي اِعْتِذاري.

أُعَبِّـرُ



أُعَبِّرُ عَنِ الصورَةِ بِجُمْلَةٍ واحِدَةٍ :





لَو كُنت مَكانَ عُمَرَ مَاذَا سَيكُونُ عُذْرُك لِجَدك ؟

أنتقل إلى كتاب النشاط
لإنجاز نشاطات الدرس الثاني

درس ٣





أُمِّي مَرِيضَةٌ



دَخَلَتْ أَحْلامُ غُرْفَةَ أُمِّها، فَرَأَتْها تَرْقُدُ عَلى السَّريرِ.

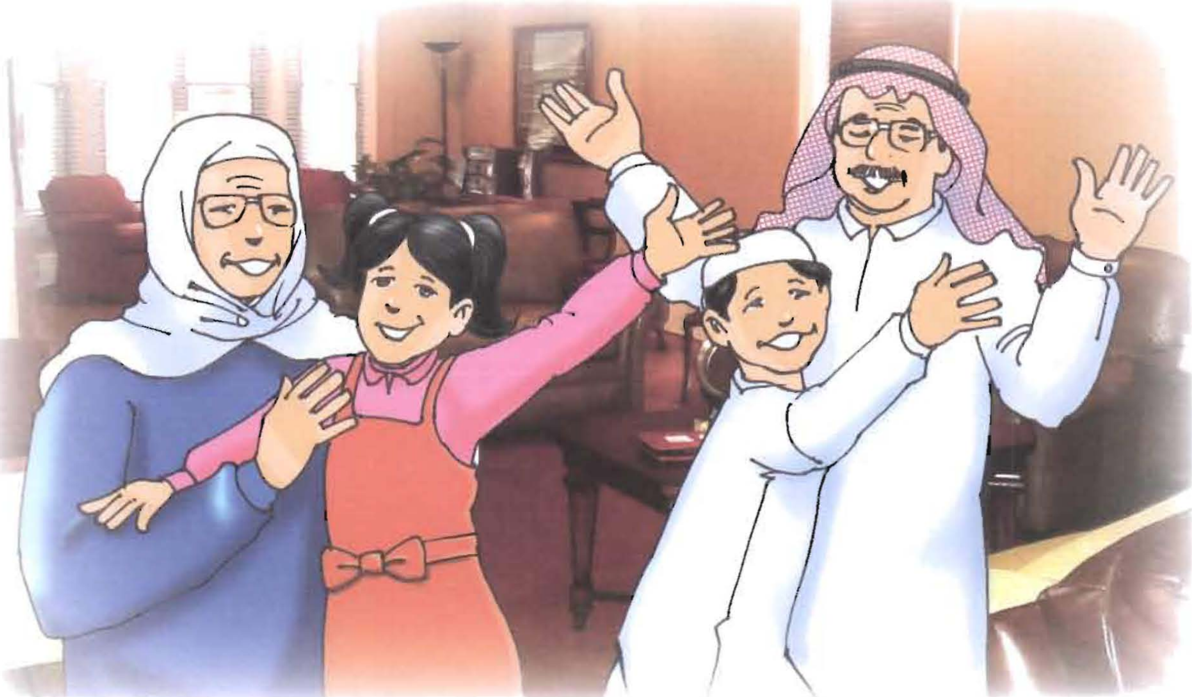
قَالَتْ أَحْلامُ : مَا بِكِ يا أُمِّي ؟

الأُمُّ : أَنَا مُتْعَبَةٌ قَلِيلًا.

اتَّصَلَتْ أَحْلامُ بِأَبيها ، وَأَخْبَرَتْهُ عَنْ حَالِ أُمِّها.



عَادَ الْوَالِدُ مُسْرِعًا، وَاصْطَحَبَ الأُمَّ إلى الطَّبِيبِ.
فَكَّرَتْ أَحْلامُ أَنْ تَعْمَلَ مَكانَ أُمِّها في الْمَطْبَخِ ،
لَكِنَّها تَذَكَّرَتْ أَنَّ وَالِدَتَها حَذَّرَتْها مِنْ دُخولِ الْمَطْبَخِ
بِمُفْرَدِها ، فَقَرَّرَتْ أَنْ تُرَتِّبَ الْمَنْزِلَ.



عَادَ الْوالِدانِ إِلى الْمَنْزِلِ، فتَحلَّقَ حَوْلَهُما الأَبْناءُ مَسْرُورِينَ .

رَأَتِ الأُمُّ الْمَنْزِلَ مُرَتَّبا ،فَاحْتَضَنَتْ أَحْلامَ وقالَتْ:

اللهُمَّ بارك في أَحْلام.

فَرِحَتْ أَحْلامُ وَأَحَسَّتْ بِسَعادَةٍ كَبيرَةٍ .

الْفَهْمُ والاسْتيعَابُ

أولاً أُجيبُ



١. أينَ وَجدَتْ أَحْلامُ أُمَّها؟

٢. لِماذا كانَتْ أُمُّ أَحلامَ تَرْقُدُ على السَّرير؟

٣. كَيْفَ عَرَفَ الْوالِدُ بِمَرَضِ زَوْجَتِهِ؟

٤. في أَيِّ شَيءٍ فَكَّرَتْ أَحْلامُ؟

٥. لِماذا حَذَّرَتِ الأُمُّ أَحْلامَ مِنْ دُخولِ الْمَطْبخِ؟

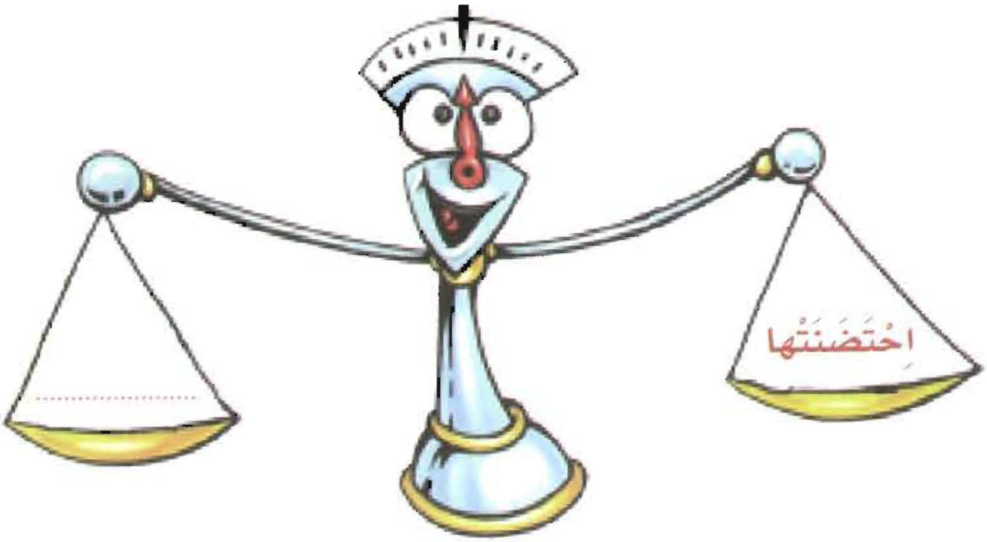
٦. ماذا فَعَلَتْ أَحْلامُ كَي تُساعِدَ أُمَّها ؟

٧. كَيْفَ شَكَرَتِ الأُمُّ أَحْلامَ؟

٨. ماذا يَجِبُ عَلينا نَحْوَ المَريضِ ؟

ثانيًا أُنمّي لُغَتي

١ أَخْتارُ المَعْنى الصَّحيحَ لِلْكَلِمَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ في كَفَّةِ الميزانِ الثّانيةِ :



ضَمَّتْها إِلَى صَدْرِها

صافَحَتْها بِيدِها

٢ أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِضِدِّها :

تَحلَّقَ

تَجمَّعَ

تَفرَّقَ

أَقْرَأُ وأُلاحِظُ

أَقْرَأُ وأُلاحِظُ الكَلِمَةَ المُلوَّنَة :

رَأَتِ الأُمُّ الْمَنْزِلَ مُرَتَّبًا، فَاحْتَضَنَتْ أَحْلامَ .

عادَ الْوالِدانِ إِلى الْمَنْزِلِ، فتَحلَّقَ حَوْلَهُما الأَبْناءُ مَسْرورينَ .

أَقْرَأُ وَلا أَنْطِقُ الحَرْفَ الملوَّنَ :

أَسْرَعَتْ أَحْلامُ إِلى الْهاتِفِ لِتُخْبِرَ أَباها عَنْ حالِ أُمِّها،

فَعادَ الْوالِدُ مُسْرِعًا، وَاصْطَحَبَ الأُمَّ إِلى الطَّبيبِ.

أَقْرَأُ وَأُعَبِّرُ عنِ الدُّعاءِ :

رَأَتِ الأُمُّ الْمَنْزِلَ مُرَتَّبًا، فَاحْتَضَنَتْ أَحْلامَ وقالَتْ :

اللهُمَّ بارِك في أَحْلامَ.

أولاً أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ



١ أَسْماءَ تَبْدَأُ بـ (ال) القَمَرِيَّةِ ، وَأُخْرى تَبْدَأُ بـ (ال) الشَّمْسِيَّةِ، ثُمَّ أَكْتُبُها في الجدولِ :

(ال) القمريَّةُ					
(ال) الشمسيَّة					

٢ أَصِلُ المَقْطَعَ السَّاكِنَ بِما يُناسِبُهُ؛ لأُكَوِّنَ كَلِمَةً وَرَدَتْ في النَّصِّ :

تَدْ	لَتْ
مُتْ	قُدُ
قَا	بَتْ
أَجَا	خُلُ
تَرْ	رِعَا
مُسْ	عَبَةُ

ثانيًا أَسْتَخْدِمُ



أُحاكي (شَفَهيًا) المِثالَ الأَوَّل مُستخدمًا أُسلوب الدُّعاءِ :



أَدْعو اللهَ أَنْ يَحْفَظَ أُمِّي وَأَبي.



اللَّهُمَّ ....
....

أَدْعو اللهَ أَنْ يَحْميَ وَطَني.



اللَّهُمَّ ....
....

أَدْعو اللهَ أَنْ يُوَفِّقَني.



اللَّهُمَّ ....
....

ثالثًا

أُحَـوِّلُ

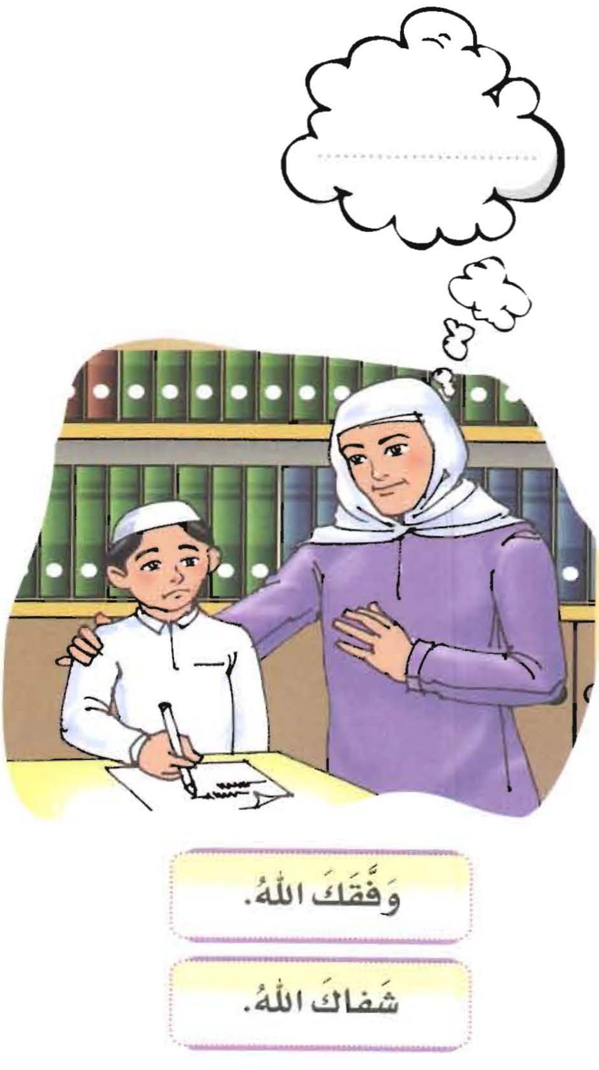
بالتَّـعـاونِ مـعَ مَـنْ بـجـواري أُغَـيِّرُ الحـرفَ المُلَوَّنَ بحَرفٍ مُناسِبٍ مِنَ الأَحْرُفِ المُقابلَةِ :

عَلى	....	ز ، م ، ت
في	....	هـ ، ط ، م
عَنْ	....	ث ، م ، ش

التَّعبيرُ

أُعَبِّـرُ

أَخْتارُ الدُّعاءَ المناسِبَ وَأَكْتُبُهُ في الفَراغاتِ :



وَفَّقَكَ اللهُ.

شَفاكَ اللهُ.



طَهورٌ إِنْ شاءَ اللهُ.

جَزاكَ اللهُ خَيْرًا.

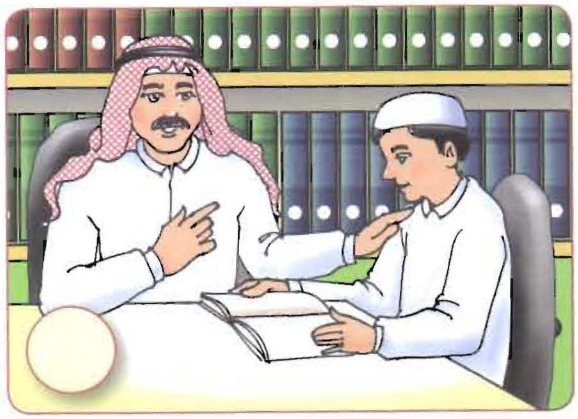
هَلْ أَنا بارٌّ بِوالِدَيَّ ؟



هَل أُساعِدُ وَالِدَتي في إعْدادِ الْمائِدَةِ وَتَنْظيفِها بَعدَ تَناوُلِ الطَّعامِ؟



إذا طَلَبَ وَالِدي شِراءَ بَعْضِ الأَشْيَاءِ هَل أَقومُ بِذلِكَ بِرِضَى وسُرُورٍ؟



هَل أَسْعَى إلى إسْعادِ وَالِدي باسْتِذْكارِ دُرُوسي والتَّفوُّقِ في دِراسَتي؟



إذا مَرِضَ أَحَدُ وَالِدَيَّ هَل أُحَاوِلُ التَّخْفيفَ عَنْهُ بالهُدُوءِ وَتَقْديمِ الدَّواءِ لَهُ؟



هل أُحِبُّ وَالِدَيَّ وَأَحْتَرِمُهُمَا وَأُعبِّر لَهُمَا عَنْ ذَلِكَ فِي المُنَاسَبَاتِ المُخْتَلِفَةِ ؟



هَل أُحْسِنُ مُعَامَلَةَ إِخْوَتِي فِي غِيَابِ وَالِدَيَّ ؟

- أَضَعُ عَلامَةَ (✓) دَاخِلَ ◯ الَّتِي تُعبِّرُ عنِ السُّلُوكِ الَّذِي أَفْعَلُهُ.
- أُظَلِّلُ المُرَبَّعَاتِ التَّالِيَةَ بِعَدَدِ العَلامَاتِ الصحيحةِ الَّتِي وَضَعْتُها ☐☐☐☐☐☐
- إذا كانتِ النَّتِيجَةُ ☐☐☐☐☐☐ فَأنَا بارٌّ بوالديَّ ، وإذا كَانت ☐☐☐☐☐☐ فأنا على قَدْرٍ طيِّبٍ من البرِّ بالوَالِدَين ، ولكن عليَّ أن أَسْعَى إلى برِّهِمَا بشَكْلٍ أَفْضَلَ ، أَمَّا إذا كَانَت ☐☐☐☐☐☐ فـأنـا بِحَاجَةٍ إلى مُرَاجَعَةِ سُلُوكِي والمُسَارَعَـةِ إلى برِّ وَالِدَيَّ .

أنتقل إلى كتاب النشاط
لإنجاز نشاطات الدرس الثالث

الوحدة الثانية:

أصدقائي وجيراني







دليل الوحدة

المهارات والأساليب المستهدفة

الاستماع	▪ يتذكَّر أحداثًا وشخصيات سمعها. ▪ يصف السلوكات فيما استمع إليه (إيجابية، سلبية). ▪ يعلل انطباعه تجاه النص (استحسان، رفض). ▪ يجيب عن أسئلة تذكرية فيما استمع إليه تبدأ بـ (مَن، أين، كيف، لماذا).
التحدث	▪ يجيب عن أسئلة موظفًا جذر السؤال. ▪ يهنئ في مناسبات سعيدة (فوز، نجاح.........). ▪ يحكي حكاية قصيرة استمع إليها مراعيًا تسلسل أحداثها وترابطها. ▪ يرتب الكلمات مكونًا جملًا في ضوء أساليب تعلمها.
القراءة	▪ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية لغوية درسها. ▪ يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية. ▪ يقرأ نصًّا مشكولًا عدد كلماته من (٧٠-٨٠) كلمة. ▪ يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. ▪ يجيب عن أسئلة تذكرية تبدأ بـ (مَن، أين، كيف، لماذا، كم). ▪ يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص. ▪ يلوِّن صوتيًّا الأساليب اللغوية التي درسها.
الكتابة	▪ يحل الحرف محله الصواب من السطر ويمنحه مساحته المناسبة. ▪ يرسم كلمات مضبوطة بالشكل. ▪ ينسخ جملًا في حدود (٤-٦) كلمات مشكولة. ▪ يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة كلمات تحوي (ال) الشمسية والقمرية. ▪ يكتب من ذاكرته البعيدة جملًا مكتملة المعنى في حدود (١٠) كلمات. ▪ يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة. ▪ يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة. ▪ يكمل عبارة قصيرة بكلمات من مكتسباته.
التراكيب اللغوية - الظواهر الصوتية - الأساليب اللغوية - الأصناف اللغوية	▪ يفرق بين (ال) الشمسية والقمرية. ▪ يتعرف ظاهرة التنوين في حالاتها المختلفة. ▪ يتعرف ظاهرة التضعيف. ▪ يستخدم الاستفهام بـ (مَن، ماذا، كيف، متى، أين، لماذا). ▪ يستخدم الإفراد والجمع.
الاتجاهات والقيم	▪ يكتسب اتجاهات وقيمًا تتعلق بـ: ▪ حق الجار والصديق. ▪ التهنئة في المناسبات. ▪ التواصل مع الآخرين.

١ أَكْتُبُ أَسْماءَ أَرْبَعَةٍ مِنْ أَصْدِقائي وَأَرْبَعَةٍ مِنْ جيرانِي :

أَصْدِقائي

....

....

....

....

جيرانِي

....

....

....

....

٢ أُحللُ الكلمةَ صَوتيًا :

أَحْجَار

أَحْـ

أَحذفُ المَقطعَ الأول وأَقرأُ الكلمةَ بعد كِتابتها في الفراغِ :

١ أُلاحِظُ وأَسْتَنْتِجُ



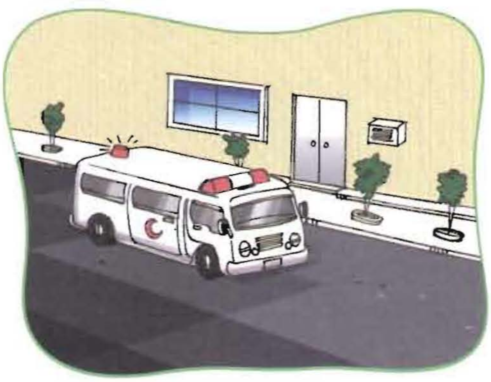








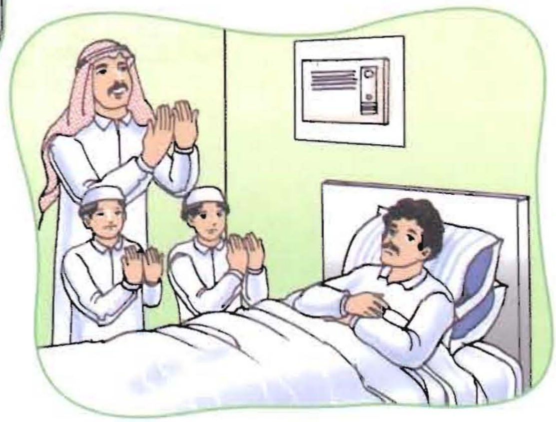


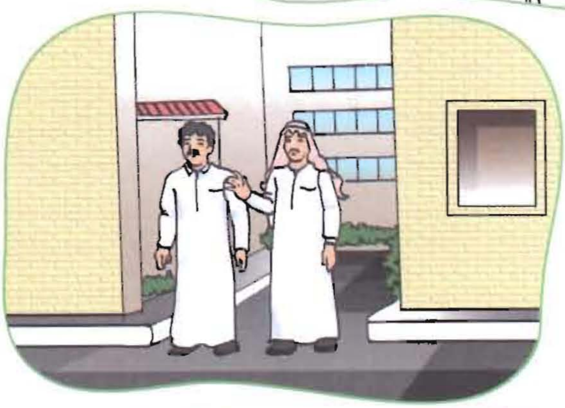
















١ أَسْتَمِعُ وأُجيبُ

- لماذا اتصلَ عُمَرُ بصَديقِه حازمٍ ؟
- لماذا تَغَيَّبَ حازمٌ عَن المَدْرَسَةِ ؟
- ماذا فَعَلَ عُمَرُ وَأَبوه عِنْدَما عَلِما بمَرضِ والِدِ حازمٍ ؟
- مَن الذي نَقَلَ والِدَ حازمٍ إلى المُسْتشفى ؟
- هَل أَعْجَبَتك القِصَّةُ ؟ ولماذا ؟

أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَضَعُ عَلامَةَ (✓) أَمامَ الإجابَةِ المُناسِبَةِ للأَسْئِلَةِ التّالِيَةِ :

١- كَمْ يومًا بَقي والِدُ حازمٍ في المُسْتَشْفى ؟

☐ يَوْمًا واحِدًا .　　☐ ثَلاثَةَ أَيّامٍ .

٢- لمَاذا زارَ والِدُ عُمَرَ جارَهُ في المُسْتَشْفى ؟

☐ لأَنَّ الإسْلامَ أَوْصى بِالجارِ .　　☐ لِيَرُدَّ لَهُ زيارَتَهُ .

أَخْتارُ الوَجْهَ الذي يَصِفُ شُعوري مِنَ المَوقِفِ :

زيارَةُ عُمَرَ وَوالِدِهِ جارَهُما المَريضَ		اِصْطِحابُ والِدِ عُمَرَ جارَهُ إلى مَنْزِله بَعْدَ خُروجِهِ مِنَ المُسْتَشْفى		شُكْرُ الجارِ والِدَ عُمَرَ	
☺	☹	☺	☹	☺	☹

أُنْشِدُ

الجارُ وَالصَّديقُ

أَنــا أُحِــبُّ جَــــارِي لأَنَّـــهُ جِـــوَارِي

أُعينُهُ يُعِينُنِي ودارُهُ كَـــدَارِي

وَكَمْ أُحِبُّ صَاحِبِي يَظَلُّ دَومًا جَانِبِي

نَبْقَى مَعًا في حُبِّنَا في البَيْتِ والمَلاعِبِ

مَا أَسْعَدَ الجِيرَانا في عَيْشِهِم إِخْوَانَا

فَجَارُنا مُحَبَّبُ بِلُطْفِهِ مُقَرَّبُ

وَصَاحِبِي يُحِبُّنِي أَزُورُهُ يَزُورُنِي

الكلمة	معناها
أُعينُ	أُساعِدُ

الدرس ١



الصَّدِيقَان

دَعَا عَمَّارٌ صَدِيقَهُ خَالِدًا لِيَلْعَبَ مَعَهُ بِقِطَارِهِ الْجَدِيدِ، وَطَلَبَ إِليهِ أَنْ يُمْسِكَهُ حَتَّى يَنْتَهِيَ مِنْ تَرْكِيبِ الْقُضْبَانِ .

لَكِنَّهُ سَقَطَ مِنْ يَدِهِ فَتَكَسَّرَ وَتَفَكَّكَتْ أَجْزَاؤُهُ ، غَضِبَ عَمَّارٌ وَرَاحَ يَصْرُخُ قَائِلًا :

مَاذَا فَعَلْتَ بِلُعْبَتِي ؟ أَرَمَيْتَهَا عَلَى الأَرْضِ لِتَكْسِرَهَا ؟

رَدَّ خَالِدٌ : لَقَدْ سَقَطَتْ مِنْ يَدِي عَنْ غَيْرِ قَصْدٍ ، وَأَرْجُو أَنْ تُسَامِحَنِي .



دَخَلَتِ الأُمُّ وَسَأَلَتْ عَمَّارًا عَنْ سَبَبِ صُراخِهِ ، فَحَكَى لَهَا مَا حَدَثَ .

اِبْتَسَمَتْ وَقَالَتْ : يا بُنَيَّ سَأَشْتَرِي لَكَ قِطَارًا جَدِيدًا ، وَلَكِن مِنْ أَينَ آتِي لَكَ بِصَدِيقٍ كَخالِدٍ ؟

نَدِمَ عَمَّارٌ عَلَى تَسَرُّعِهِ ، وَقَدَّمَ اعْتِذارَهُ لِخَالِدٍ وَرَاحَا يَلْعَبَانِ مَعًا .





أولاً أُجيبُ

١. لِماذا دَعا عَمَّارٌ صَديقَهُ خالِدًا ؟

٢. ما سَبَبُ غَضَبِ عَمَّارٍ مِنْ صَدِيقِهِ خَالِدٍ ؟

٣. هَلْ تعَمَّدَ خَالِدٌ إِسْقاطَ الْقِطارِ وَكَسْرِهِ ؟

٤. ماذا قَالَتِ الأُمُّ لِعَمَّارٍ لِيَعْرِفَ خَطَأَهُ وَيَعْتَذِرَ إِلى صَدِيقِهِ ؟

٥. أَذْكُرُ مَوقِفًا غَضِبْتُ فيهِ مِنْ صَدِيقي ، وأُبَيِّنُ السَّبَبَ.

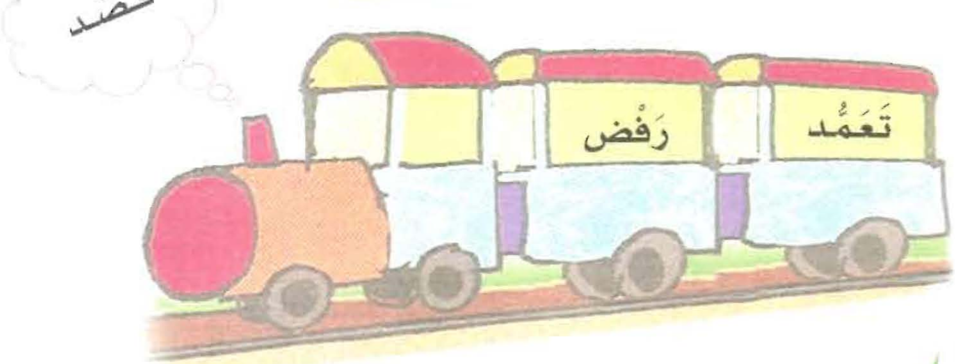
٦. لَو كُنْتَ مَكانَ عَمّارٍ ، لَتَقَبَّلْتَ اعْتِذارَ خَالِدٍ. لِمَاذا ؟

ثانيًا أُنَمّي لُغَتي

أَصِلُ الكَلِمَةَ بِمَعناها :







أَقْرَأُ وأُلاحِظُ



أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ الْحَرْفَ المُشَدَّدَ :

لَكِنَّهُ سَقَطَ مِنْ يَدِهِ فَتَكَسَّرَ وَتَفَكَّكَتْ أَجْزاؤُهُ .

أَقْرَأُ بِصَوْتٍ مُعَبِّرٍ :

- مَاذا فَعَلْتَ بِلُعْبَتِي ؟ أَرَمَيْتَها عَلى الأَرْضِ لِتَكْسِرَها ؟
رَدَّ خالِدٌ : لَقَدْ سَقَطَتْ مِنْ يَدِي عَنْ غَيْرِ قَصْدٍ ، وَأَرْجُو أَنْ تُسامِحَنِي .
- ابْتَسَمَتِ الأُمُّ وَقالَتْ : يا بُنَيَّ سَأَشْتَرِي لَكَ قِطارًا جَدِيدًا، وَلَكِنْ مِنْ أَيْنَ آتِي لَكَ بِصَدِيقٍ كَخالِدٍ ؟

أولاً أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

انتبه إلى أن الحرف المشدَّد : هو حرفان الأول ساكن والثاني متحرّك

سَّ = سْ + سَ

أُرَكِّبُ مِنَ الْحُروفِ كَلِماتٍ مُشَدَّدَةً وَرَدَتْ في النَّصِّ كمَا في المثالِ :

الحُـروف	الكَلِمَةُ المُشَدَّدَةُ
تَ كَ سْ سَ رَ	تَكَـسَّـرَ
تَ فَ كْ كَ كَ تْ	
تَ سَ رْ رَ عَ	
رَ دْ دَ	
قَ دْ دَ مَ	

ثانيًا أَسْتَخْدِمُ

أَضَعُ خَطًّا تَحتَ أَداةِ الاسْتِفْهامِ في الجُمَلِ التَّالِيةِ:

١- مِنْ أَيْنَ آتي لَكَ بِصَديقٍ؟

٢- ماذا فَعَلْتَ بِلُعْبَتي؟

٣- كَيْفَ تَكَسَّرَ القِطارُ؟

أَتَذَكَّرُ أَنَّ الأَدواتِ (كَيْفَ ، مَتى ، هَلْ ، لِماذا) تَرِدُ في أُسْلوبِ الاسْتِفْهامِ.

أَصوغُ سُؤالاً لِمَنْ بِجِواري لِلاسْتِفْهامِ عَنْ مَكانِ كِتابي.

أَخْتارُ أَداةَ الاسْتِفْهامِ الْمُناسِبَةَ: (كَيْفَ ، مَتى ، هَلْ ، لِماذا)

- «سَأَلَتِ الأُمُّ عَمّارًا عَنْ سَبَبِ صُراخِهِ»

فَقالَتْ :

.... تَصْرُخُ يا عَمّارُ؟

- أَسْتَفْسِرُ مِنْ أُمّي عَنْ سَبَبِ تَأَخُّرِ حُضورِ أَبي إلى المَنْزِلِ؟

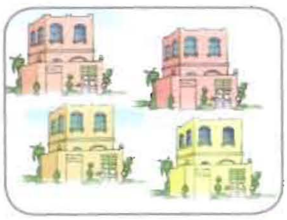
فَأَقولُ :

.... تَأَخَّرَ أَبي في الحُضورِ إلى المَنْزِلِ ؟



ثالثًا أُحَـوِّلُ

أُحَوِّلُ الْمُفْرَدَ إِلى جَمْعٍ مَعَ الاسْتِعانَةِ بِالصُّورَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُ :

المفرد		الجمع	
تِلْميذَةٌ	الجَمْعُ	....	
قِصَّةٌ	الجَمْعُ	....	
بَيْتٌ	الجَمْعُ	....	

أَرْسُمُ دائِرَةً حَوْلَ الكَلِمَةِ المُخْتَلِفَةِ مِنْ كُلِّ مَجْموعَةٍ :

صَديقانِ	دَرَّاجَةٌ	أَلْعابٌ
وَلَـدانِ	قِـطارٌ	أَسْـواقٌ
إِخْـوَةٌ	سَيَّارَتانِ	كُـرَةٌ

التَّعبيرُ

أُعَبِّرُ



لا أَنسى أَن أَضع (.) في نهاية الجملة.

أُرَتِّبُ الْكَلِماتِ لأُكَوِّنَ جُمْلَةً ، مَعَ الابتِداءِ بالكَلِمَةِ المُلَوَّنَةِ :

تَسَرُّعِه	لِخَالِدٍ	عَمَّارُ
	نَدِمَ	
اعْتَذَرَ	و	عَلى

....

صَديقَهُ		بالقِطارِ
	دَعا	
عَمَّارٌ		لِيَلْعَبَ

....

صَديقَهُ		الحاجَةِ
	الصَّديقُ	
عِنْدَ		يُساعِدُ

....

أنتقل إلى كتاب النشاط

لإنجاز نشاطات الدرس الأول

الدرس ٢

الْجارُ الصَّغيرُ





شَاهَدَ عُمَرُ دُخَانًا كَثِيفًا يَتَصَاعَدُ مِنْ مَنْزِلِ جَارِهِمْ ، فَأَسْرَعَ مَذْعُورًا ، لِيُخْبِرَ وَالِدَتَهُ بِالأَمْرِ .

قَالَتِ الأُمُّ : هَيَّا ، أَبْلِغْ رِجَالَ الدِّفَاعِ الْمَدَنِيِّ .



عُمَرُ : أُمِّي ، لا أَعْرِفُ رَقْمَ هَاتِفِ الدِّفَاعِ الْمَدَنِيِّ .

الأُمُّ : الرَّقْمُ هو (٩٩٨).

اِتَّصَلَ عُمَرُ بِرِجَالِ الإِطْفَاءِ، وَأَبْلَغَهُمْ عَنِ الْحَرِيقِ ، وَوَصَفَ لَهُمْ عُنْوَانَ الْمَنْزِلِ .



عَادَ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ وَأُسْرَتُهُ ، فَشاهَدُوا سَيَّاراتِ الإِطْفاءِ تُحِيطُ بِالْمَنْزِلِ .

تَقَدَّمَ إِلَيْهِمْ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ ، وَشَكَرَهُمْ عَلى مَا بَذَلُوهُ لإِخْمادِ الْحَرِيقِ .

قالَ رَجُلُ الإِطْفَاءِ : هَذا وَاجِبُنا ، وإِنْ كَانَ هُناكَ مَنْ يَسْتَحِقُّ الشُّكْرَ ، فَهْوَ جَارُكَ الصَّغِيرُ .

شَكَرَ الجارُ عُمَرَ عَلى حُسْنِ تَصَرُّفِهِ ، وَدَعا اللهَ أَنْ يُبارِكَ فِيهِ ، وَيَحْفَظَهُ وَأُسْرَتَهُ مِنْ كُلِّ مَكْرُوهٍ .



الْفَهْمُ والاسْتيعابُ

أولاً أُجيبُ

١ـ ماذا شاهَدَ عُمَرُ ؟

٢ـ ماذا طَلَبَتِ الأُمُّ مِنْ عُمَرَ ؟

٣ـ ما رَقْمُ هاتف الدِّفاعِ المدَنيِّ ؟

٤ـ مَنْ الَّذي أَطْفَأَ الْحَريقَ ؟

٥ـ لِماذا شَكَرَ صاحِبُ الْمَنْزِلِ جارَهُ عُمَرَ ؟

ثانيًا أُنَمّي لُغَتي

أَصِلُ الكَلِمَةَ بِضِدِّها :



قَليلًا

كَثيرًا



خائِفًا

مُطْمَئِنًّا



إِطْفاءُ

إِشْعالُ



خَيرٌ

شَرٌّ

أَقْرَأُ وأُلاحِظُ

- أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ الْحَرْفَ المُشَدَّدَ :

شَكَرَ الجارُ عُمَرَ عَلى حُسْنِ تَصَرُّفِهِ، وَدَعا اللهَ أَنْ يُبارِكَ فيهِ، وَيَحْفَظَهُ وَأُسْرَتَهُ مِنْ كُلِّ مَكْروهٍ.

- أَقْرَأُ بِصَوْتٍ مُعَبِّرٍ :

قالَتِ الأُمُّ : هَيَّا يا عُمَر، أَبْلِغْ رِجالَ الدِّفاعِ الْمَدَنيِّ.

عُمَرُ : أُمّي ، لا أَعْرِفُ رَقْمَ هاتِفِ الدِّفاعِ المَدَنيِّ .

الأُمُّ : الرَّقمُ هو (٩٩٨) .

التَّرَاكِيبُ اللُّغوية

أولاً أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

كَلِمَةٌ مُنَوَّنَةٌ تَنْوينَ فَتْحٍ	
كَلِمَةٌ تَبْدَأُ بِـ (ال) القَمَرية	
كَلِمَةٌ تحتوي حَرْفًا مُشَدَّدًا	

أَقْرَأُ الأَسْماءَ التَّالِيَةَ، وَأَكتُبُ الْكَلِماتِ الْمُشَدَّدَةَ في الْمُسْتَطيلِ :



ثانيًا أَسْتَخْدِمُ



أَكْتُبُ إحْدى الأَدَواتِ التَّالِيَةِ (هَلْ ، ماذا ، لِماذا ، مَنْ) في المَكان المُناسِبِ :

شاهَدَ عُمَرُ دُخانًا يَتَصاعَدُ مِنْ مَنْزِلِ جارِهِمْ.

- .... شاهَدَ عُمَرُ؟

رِجَالُ الإطْفاءِ أَخْمَدوا الْحَريقَ.

- .... أَخْمَدَ الْحَريقَ؟

أَخْمَدَ رِجالُ الإطْفاءِ الْحَريقَ بِسُرْعَةٍ حَتَّى لا يَمْتَدَّ إلى الْمَنازِلِ الْمُجاوِرَة.

- .... أَخْمَدَ رِجالُ الإطْفاءِ الْحَريقَ بِسُرْعَةٍ؟

نَعَمْ ، شَكَرَ صاحِبُ الْمَنْزِلِ عُمَرَ.

- .... شَكَرَ صاحِبُ الْمَنْزِلِ عُمَرَ؟

ثالثًا أُحَوِّلُ

أَكْتُبُ الْمُفْرَدَ مِنَ الْكَلِماتِ التّالِيَةِ بِمُحاكاةِ المِثالِ الأَوَّلِ :

مَنازِلُ — مَنْزِلٌ

حَرائِقُ — ....

أَصْدِقاءُ — ....

رِجالٌ — ....

جيرانٌ — ....



أُعَبِّرُ

أُعَبِّرُ عَنْ الصُّورِ التَّالِيَةِ بِجُمَلٍ تَبْدَأُ بِفِعْلٍ (جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ)



....

....



....

....



....

....

أنتقل إلى كتاب النشاط
لإنجاز نشاطات الدرس الثاني



بِطاقَةُ تَهْنِئَةٍ

اِنْتَقَلَ جيرانُ حازِمٍ مِن جَدَّةَ إلى الدَّمَّامِ، وَبَعْدَ زَمَنٍ سَأَلَ حازِمٌ أَباهُ: مَتَى سَيَعُودُ عادِلٌ وَأُسْرَتُهُ؟

الأَبُ : سَيَبْقَونَ هُناكَ حَيْثُ مَقَرُّ العَمَلِ الجَديدِ لِوالِدِهِ .



حازِمُ : أُريدُ أَنْ أُهَاتِفَ صَدِيقِي ، فَقَدْ اشْتَقْتُ إِلَيْه.

الأَبُ : هَذا شُعُورٌ طَيِّبٌ يا بُنَيَّ ، وَسَوْفَ أُسَاعِدُكَ كَيْ تَتَواصَلَ مَعَهُ عَبْرَ البَرِيدِ الإلكترُونيّ .

حازِمُ : شُكْرًا، يا أَبِي، سَهَّلْتَ لِيَ الأَمْرَ .



الأَبُ : وَماذا تُريدُ أَنْ تَكْتُبَ لَهُ؟

حَازِمُ : سَأُرْسِلُ لَهُ بِطاقَةَ تَهْنِئَةٍ ، وَسَأَكْتُبُ فيها :

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحيمِ

أَخِي عادِلُ :

السَّلامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكاتُهُ.

اشْتَقْتُ إِليكَ كَثيرًا، وَأَتَمَنَّى أَنْ تَصلكَ رِسالَتي هَذِهِ وَأَنْتَ وَعائِلَتُكَ بِصِحَّةٍ جيِّدَةٍ، كَما يُسْعِدُني أَنْ أُهَنِّئَكَ بِالْعامِ الدِّراسِيِّ الْجَديدِ، وكُلَّ عامٍ و أَنتَ بِخَيْرٍ .

صَديقُكَ : حازِمُ بن عَبْدِ الرَّحْمَنِ

الْفَهْمُ والاسْتِيعَابُ

أولاً أُجيبُ

١. إلى أَيْنَ انْتَقَلَ جيرَانُ حازِمٍ ؟

٢. عَنْ أيِّ شَيءٍ سَأَل حازِمٌ والِدَهُ ؟

٣. ماذا طَلَبَ حَازِمٌ مِنْ أَبيهِ ؟

٤. ماذا كَتَبَ حَازِمٌ في الرِّسالَةِ ؟

٥. كَيفَ سَيُرسِلُ حَازِمٌ رِسَالَتَهُ ؟

٦. هَلْ يُمْكِنُ أَنْ يَتَوَاصَلَ حَازِمٌ مَعَ صَدِيقِهِ بالبَرِيدِ العَادِيِّ؟ كَيْف ؟

٧. ما الفَرْقُ بَيْنَ البَرِيدِ العاديِّ ، والبَرِيدِ الإلِكْتُرونيِّ؟

ثانيًا أُنَمّي لُغَتي

أَصِلُ الْكَلِمَةَ الملوَّنةَ بِمعْنَاها :

مَقَرُّ عَمَلِ والِدِهِمْ في المنْطقةِ الشَّرقيَّةِ

وَقْتُ عَمَلِه

مَكانُ عَمَلِه

سَوْفَ أُساعِدُكَ كَي تَتَواصَلَ مَعَهُ عَبْرَ الْبَرِيدِ الإلِكْتُرونيِّ

تَكْتُبَ لَهُ دائِمًا

تُقاطِعَهُ

أُهاتِفَ صَدِيقِي

أُحادِثُهُ عَبْرَ الهاتف

أُتابِعَـهُ

أَقْرَأُ وأُلاحِظُ

أَقْرَأُ بِصَوْتٍ مُعَبِّرٍ :

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحيمِ

أَخي عادِل :

السَّلامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكاتُهُ.

اشْتَقْتُ إليكَ كَثيرًا، وَأَتَمَنّى أَنْ تَصِلَكَ رِسالَتي هَذِهِ، وَأَنْتَ وَعائِلَتُكَ بِصِحَّةٍ جيِّدَةٍ ، كَما يُسْعِدُني أَنْ أُهَنِّئَكَ بِالْعامِ الدِّراسِيِّ الْجَديدِ، وَكُلَّ عامٍ وأَنْتَ بِخَيْرٍ .

صَديقُكَ : حَازِمُ بن عَبْدِ الرَّحْمَنِ

التَّراكِيبُ اللُّغوية

أولاً أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

كلماتٍ فيها حَرْفٌ مُشَدَّدٌ

....

كلماتٍ تَبْدَأُ بِحَرْفٍ قَمَريٍّ بَعْدَ (ال)

....

كلماتٍ تَبْدَأُ بِحَرْفٍ شَمسي بَعْدَ (ال)

....



أُلَوِّنُ حَباتِ العِنَبِ التي تَحْمِلُ الحُروفَ المشَدَّدَةَ

ثانيًا أَسْتَخْدِمُ

أتذكَّرُ وضع علامة الاستفهام آخر الأسلوب الاستفهامي

أَضَعُ أَداةَ الاسْتِفْهامِ المُناسِبَةَ :

١- إلى .... سَافر عادِلٌ

٢- .... تُريدُ أَنْ تَكْتُبَ لِصَديقِكَ يا حازِمُ

أَسْأَلُ بـ (هَلْ) بِمُحاكاةِ المِثالِ :

هَلْ سافَرَ حازِمُ إلى الشَّرْقيَّةِ ؟

١- .... اشْتاقَ حازِمُ إلى صَديقِهِ؟

٢- .... أُعْجِبَ الأَبُ بِتَصَرُّفِ حازِمٍ ؟

٣- .... سَيَعُودُ عادِلٌ إلى جدةَ ؟

ثالثًا أُحَـوِّلُ

آتي بِمُفْرَدِ الجُمُوعِ التَّالِيَةِ بِمُحاكَاةِ المِثَالِ الأَوَّلِ :

مَناطِقُ	مِنْطَقَةٌ
أُسَـرٌ	....
أَصْدِقاءُ	....
عَناوِينُ	....
أَعْـوامٌ	....

أُعَبِّرُ

أَصُوغُ جُمَلًا مَعَ الاسْتِعانَةِ بِالمِثالِ الأَوَّلِ :

شُكْرًا ، يا أَبي، سَهَّلْتَ لِيَ الأَمْرَ.

.... يا عادِلُ .... بِطاقَةَ التَّهْنِئَةِ.

.... يا صَديقي ....

كُلَّ عامٍ و أَنْتَ بِخَيْرٍ ياعادِلُ.

كُلَّ ساعَةٍ و أَنْتَ .... يا مُحَمَّدُ.

.... أَنْتَ ....

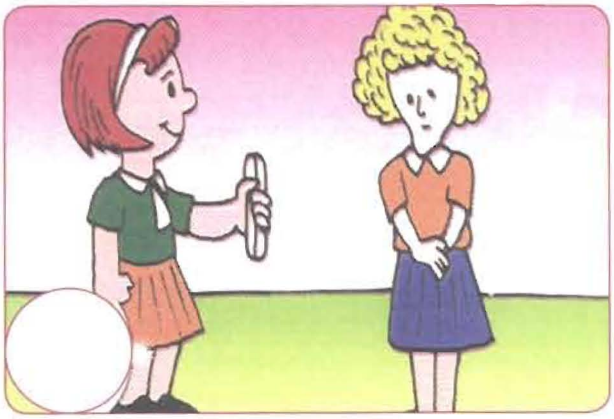
يُسْعِدُني أَنْ أُهَنِّئَكَ بِالْعامِ الدِّراسيِّ الْجَديدِ.

يُسْعِدُني أَنْ أُهَنِّئَكَ بِـ ....

هل أنتَ صَدِيقٌ مُتَعَاوِنٌ ؟



إذا فَقَدَ أحدٌ بعضَ أدواتِه،
فَهل أُعْطِيهِ بعضَ أدَوَاتِي الإِضَافِيَّة؟



إذا نَسِيَ أحدٌ طَعَامَهُ،
فَهل أَدْعُوه إلى أن يُشَارِكَنِي طَعَامِي؟



إذا احتفل أحدٌ بنجَاحِه،
فَهل أُقَدِّمُ له هَدِيَّةً بهذِهِ المُنَاسَبَةِ؟



إذا مَرِضَ قَرِيبِي،
فَهَل أَقُومُ بِزِيَارَتِهِ والدُّعَاءِ لَه ؟



إذا رَأَيتُ مَجْمُوعَةً يَعْمَلُونَ،
فَهل أَشْتَرِكُ مَعَهُم في أَدَاءِ عَمَلٍ جَمَاعِيٍّ؟



إذا رأيتُ أحدًا على خَطَأ،
فَهل أَنْهَاهُ عن فِعلِ الخَطَأ وآمُرَهُ بالمَعْرُوفِ؟

- أضع علامة (✓) داخل ◯ التي تُعبِّر عن السُّلوكِ الذي أفعله.
- أظلل المُرَبَّعَاتِ التَّالية بعدَدِ العلاماتِ الصحيحةِ التي وَضَعْتُها ☐☐☐☐☐☐
- إذا كانت النتيجةُ ☐☐☐☐☐☐ فأنتَ صديقٌ مُتَعَاونٌ، وإذا كانتِ ☐☐☐☐☐☐ فأنتَ على الطَّريقِ الصَّحيح لهذا الخُلُق، ولكن عليك أن تَسْعَى لتكونَ مُتَعَاونًا، أما إذا كانت ☐☐☐☐☐☐ فأنتَ في حَاجَةٍ إلى مُرَاجَعَةِ نَفْسِك وتَعْدِيلِ سُلُوكِك.

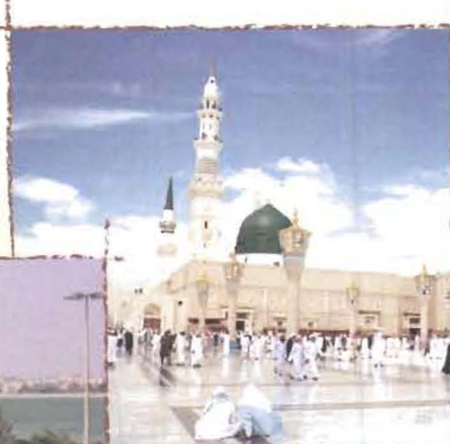
أنتقل إلى كتاب النشاط
لإنجاز نشاطات الدرس الثالث

الوحدة الثالثة:

أُحِبُّ وَطَنِي









دليل الوحدة

المهارات والأساليب المستهدفة

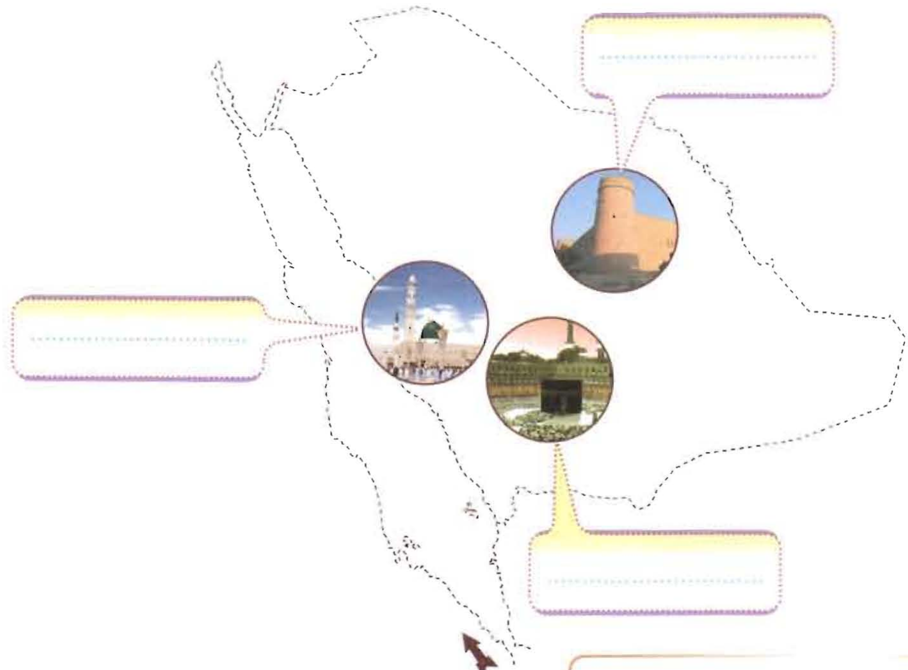
الاستماع	▪ يتذكر أحداثًا وشخصيات سمعها. ▪ ينفذ تعليمات مسموعة مكونة من خطوتين أو ثلاث . ▪ يصف السلوكات فيما استمع إليه (إيجابية ، سلبية). ▪ يعلل انطباعه تجاه النص (استحسان ،قبول ، رفض). ▪ يجيب عن أسئلة تذكرية فيما استمع إليه .
التحدث	▪ يجيب عن أسئلة موظفًا جذر السؤال. ▪ يهنئ في مناسبات سعيدة (المناسبات الوطنية). ▪ يعبر شفهيًا عن أحداث قصة مصورة. ▪ يصف أحداثًا عايشها.
القراءة	▪ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية ،لغوية درسها . ▪ يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية . ▪ يقرأ نصًا مشكولًا عدد كلماته من (٧٠-٨٠) كلمة . ▪ يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد . ▪ يجيب عن أسئلة تذكرية تبدأ بـ (مَن ، أين ، كيف ، لماذا ، كم). ▪ يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص . ▪ يلوِّن صوتيًا الأساليب اللغوية التي درسها .
الكتابة	▪ يرسم كلمات مضبوطة بالشكل . ▪ ينسخ نصوصًا قصيرة في حدود سطرين إلى ثلاثة أسطر مشكولة . ▪ يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة كلمات تحوي (ال) الشمسية والقمرية تضعيفًا ، تنوينًا ، أصوات مد). ▪ يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة . ▪ يزيد مفردة في جملة. ▪ يكمل عبارة قصيرة بكلمات من مكتسباته بحسب السياق . ▪ يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة .
التراكيب اللغوية: - الظواهر الصوتية - الأساليب اللغوية - الأصناف اللغوية	▪ يستخدم التنوين . ▪ يستخدم النهي بـ (لا). ▪ يستخدم المفرد والمثنى والجمع . ▪ يذكر الفعل ويؤنثه بحسب الفاعل .
الاتجاهات والقيم	▪ يكتسب اتجاهات وقيمًا تتعلق بـ : ▪ المحافظة على الهوية الإسلامية وترسيخها. ▪ حب الوطن والافتخار به.

١ أَضَعُ عَلامَةَ (×) على الْحُروفِ المُتَشابهة ، ثُمَّ أُكوِّنُ اِسْمَ عاصِمَةِ بلادي من الحروفِ المُتَبَقِّيَة ، وَأَكْتُبُهُ .

س	ع	ض	و	ن
ر	و	ن	يا	ع
ص	ا	س	ص	ل

....

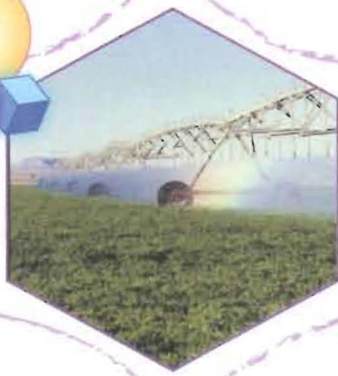
٢ أَصِلُ بَيْنَ النقاط لأَرْسُمَ خَرِيطَةَ وَطَني



أَكْتُبُ اِسمَ المكان بحسب الصورة

٣ أَقْرأُ وأَتَذَكَّرُ مُدُنًا مِنْ بِلادي.


الدَّمام


تَبوك


القَصيم


جِدَّة


أَبْـها


الطَّائف

أَذْكُرُ أَسْماءَ مُدُنٍ أُخْرى مِنْ بِلادي.

١ أُلاحِظُ وأَسْتَنْتِجُ



٢ أَسْتَمِعُ وأُجيبُ

- ماذا شاهَدَتِ الأُسْرَةُ في التِّلْفازِ؟
- ما اللَّقَبُ الذي أُطْلِقَ عَلى المَلِكِ عَبْدِ العَزيزِ في هَذا النَّصِّ ؟
- أَينَ عاشَ المَلِكُ عَبْدُ العَزيزِ وَهُوَ صَغيرٌ؟
- مَتى عادَ المَلِكُ عَبْدُ العَزيزِ إلى أَرْضِ الآباءِ وَالأَجْدادِ ؟
- مَنْ ساعَدَ المَلِكَ عَبْدَ العَزيزِ في تَوْحيدِ المَمْلَكَةِ ؟
- ماذا فَعَلَ أَبْناءُ المَلِكِ عَبْدِ العَزيزِ بَعْدَ وَفاتِهِ ؟
- هَلْ أَعْجَبَتْكَ القِصَّةُ ؟ وَلِماذا ؟

أُكْمِلُ بِما يُناسِبُ :

١- وَحَّدَ المَلِكُ عَبْدُ العَزيزِ المَمْلَكَةَ العَرَبِيَّةَ السُّعودِيَّةَ تَحْتَ رايَةِ ....

٢- نَحْنُ الآنَ نَعيشُ في عَهْدِ خادِمِ الحَرَمَينِ الشَّريفَينِ المَلِكِ ....
وَوَليِّ عَهْدِهِ الأَميرِ ....

أَضَعُ عَلامَةَ (✓) عَنْ يَمينِ السُّلوكِ الَّذي أَعْجَبَني.

١- اجْتِماعُ الأُسْرَةِ لِمُشاهَدَةِ البَرامِجِ النّافِعَةِ.

٢- احْتِفاءُ المَمْلَكَةِ باليَومِ الوَطَنيِّ.

٣- اشْتِياقُ المَلِكِ عَبْدِ العَزيزِ إلى أَرْضِ الآباءِ وَالأَجْدادِ.

٤- التَّكاسُلُ عَنِ المُشارَكَةِ في اليَومِ الوَطَنيِّ.

أُنْشِدُ

وَطَنُ الْخَيْرِ

أَصْحُو دَوْمًا   عِنْدَ الْفَجْرِ
لأَرَى وَطَنِي   أرضَ الخَيْرِ
مَا أَحْلَاهُ   مَا أَحْلَاهُ
شَمْسٌ تُشْرِقُ   بِصَحَارِيهِ
قَلْبِي يَخْفِقُ   كَيْ نَحْمِيهِ
مَا أَغْلَاهُ   مَا أَغْلَاهُ
يَا أَصْحَابِي   يَا أَحْبَابِي
هَيَّا نَمْرَحْ   فَوْقَ ثَرَاهُ
أَنَا أَهْوَاهُ   أَنَا أَهْوَاهُ

الكلمة	معناها
يَخْفِقُ	يَدُقُّ
نَمْرَحُ	نَلْعَبُ
ثراهُ	تُرابه

الـدرس

١

مَدِينَتَانِ مُقَدَّسَتَانِ

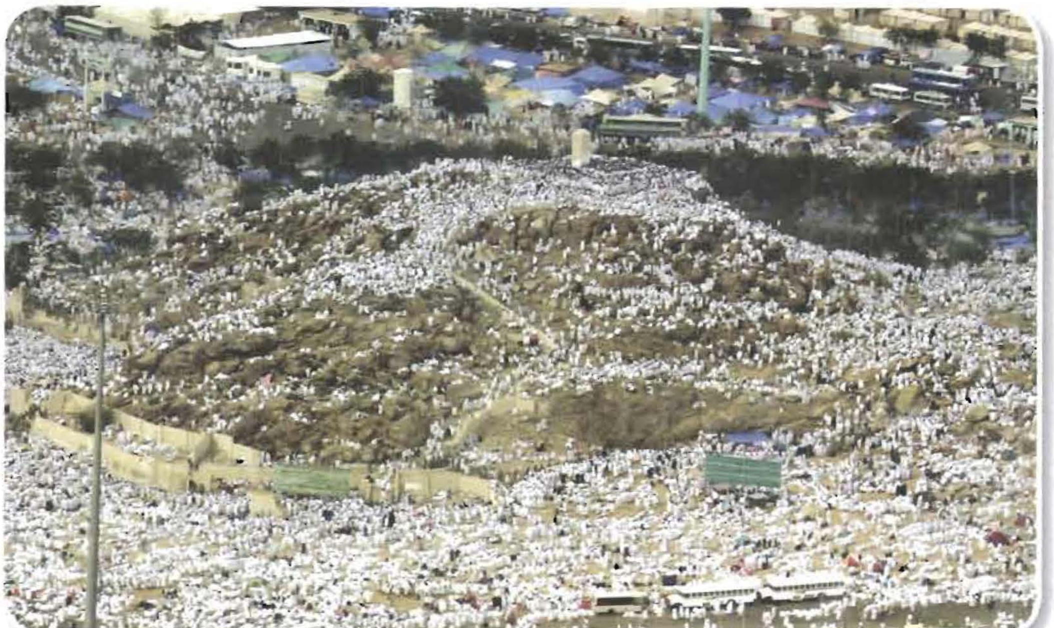


طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ إلى أَحْلامَ أَنْ تُشارِكَ في صَحِيفَةِ الْحَائِطِ ، فَكَتَبَتْ أَحْلامُ هَذا الْمَوْضوعَ :

في وَطَنِي مَدِينَتَانِ مُقَدَّسَتَانِ هُما : مَكَّةُ الْمُكَرَّمَةُ وَالْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ .

فَأمَّا مَكَّةُ فَهيَ الْبَلَدُ الأَمِينُ ، وُلِدَ فيهَا الرَّسُولُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَمِنْها بَدأَتِ الدَّعْوَةُ إلى الإِسْلامِ ، وَفي مَكَّةَ أَيضًا الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ وَالْكَعْبَةُ الْمُشَرَّفَةُ قِبْلَةُ الْمُسْلِمِينَ في صَلاتِهِمْ .

وَفيها الْمَشَاعِرُ الْمُقَدَّسَةُ : عَرَفَاتُ، وَمِنى، وَمُزْدَلِفَةُ الَّتي يَفِدُ الْحُجَّاجُ إليها كُلَّ عَامٍ لأَدَاءِ مَنَاسِكِ الْحَجِّ .



وأَمَّا الْمَدينَةُ الْمُنَوَّرَةُ فَهي طَيْبَةُ الطَّيِّبَةُ ، دَارُ الإِسْلَامِ الأُولَى . هَاجَرَ إليها الرَّسُولُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَبَنى مَسْجِدَهُ الشَّرِيفَ عَلَى أَرْضِها ، ثُمَّ جَاهَدَ في نَشْرِ الإِسْلامِ ، وَفِيهَا تُوفِّيَ وَدُفِنَ في حُجْرَتِه .

انْتَشَرَ مِنْها الإِسْلامُ في جَمِيعِ أَنْحاءِ الأَرْضِ بالخَيرِ والقُوَّةِ ، والعَدْلِ والإِحْسَانِ.



أولاً أجيبُ

١. أَيْنَ وُلِدَ الرَّسولُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؟

٢. ما الدِّينُ الَّذي دَعا إِليهِ الرسولُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؟

٣. ما قِبْلَةُ المُسْلِمينَ في صَلاتِهِم؟

٤. اُذْكُرْ بَعْضَ المَشاعِرِ المُقَدَّسَةِ الَّتي تُوجَدُ في مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ .

٥. لماذا يَأْتي الحُجَّاجُ إِلى مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ في كُلِّ عامٍ؟

٦. إِلى أَيْنَ هاجَرَ الرسولُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ؟

ثانيًا أُنَمِّي لُغَتي

١ أَصِلُ الكَلِمَةَ بِمَعناها :

الْمُقَدَّسَةُ

الواسِعَةُ

المُطَهَّرَةُ

مَناسِكُ الحَجِّ

عِباداتُ الحَجِّ وأعماله

مَنافعُ الحَجِّ وفوائده

مَشاعِرُ

أَوقاتُ

أَماكِن

يَفِدُ

يَقدُمُ

يُسرِعُ

٢ أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِضِدِّها :

تُوفِّيَ

وُلِدَ

كَبُرَ

أَقْرَأُ وأُلاحِظُ



أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ الكلماتِ المُلَوَّنَةَ :

في مَكَّةَ المُكَرَّمَةِ المشاعِرُ المقَدَّسَةُ الَّتي يَفِدُ إِليها الحُجَّاجُ لأداءِ مَناسِكِ الحَجِّ .

أَقْرَأُ ، وَأُلاحِظُ الفَرقَ بينَ الكَسرَةِ وَتنوينِ الكَسرِ :

يَفِدُ الْحُجَّاجُ إلى مَكَّةَ كُلَّ عامٍ لأَداءِ مَناسِكِ الْحَجِّ .

أَقْرَأُ وأَنطِقُ التَّاءَ المَرْبوطَةَ هاءً عِنْدَ الوَقْفِ :

في وَطَني مَدينَتانِ مُقَدَّسَتانِ هُما : مَكَّةُ الْمُكَرَّمَةُ وَالْمَدينَةُ الْمُنَوَّرَةُ .

التَّراكِيبُ اللُّغوية

أولاً أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ



اسْمًا مُنَوَّنًا تَنْوينَ كَسْرٍ ....

أُنَوِّنُ الاسْمَ السَّابِقَ تَنْوينَ فَتْحٍ ....

بِمُحاكاةِ النَّموذَجِ الأَوَّلِ أَسْتَخْرِجُ مَعَ مَنْ يُجاوِرُني أَرْبَعَةَ أَسْماءٍ مَبْدوءَةً بـ (ال) القَمَرِيَّةِ، ثُمَّ أُنَوِّنُ الأَسْماءَ الأَرْبَعَةَ تَنْوينَ ضَمٍّ.

الْمَدينَةُ	ال مَدينَةُ	مَدينَةٌ
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

ثانيًا أَسْتَخْدِمُ

أُعبِّرُ عَن الصُّور شَفهيًّا باستخدام (لا) مَع الفِعل











ثالثًا أُحَــوِّلُ

أَكْتُبُ الفِعْلَ بِمُحاكاةِ المِثالِ الأَوَّلِ :

يَفِـدُ	يَفِـدانِ	يَفِـدونَ
يَـزورُ	....	....
يُـهاجِـرُ	....	....

بِمُحاكاةِ المِثالِ أَكْتُبُ الفِعلَ (يُشارِكُ) في الفَراغِ

المِثالُ

المُسْلِمانِ يُصَلِّيانِ في فِناءِ الحَرَمِ .

المُسْلِمتانِ تُصَلِّيانِ في فِناءِ الحَرَمِ .

المُسْلِمونَ يُصَلُّونَ في فِناءِ الحَرَمِ .

التَّطبيق

التِّلميذانِ .... في صَحيفَةِ الحائِطِ .

التِّلميذتانِ .... في صَحيفَةِ الحائِطِ .

التَّلاميذُ .... في صَحيفَةِ الحائِطِ .

أُعَبِّـرُ

أُرَتِّبُ الْكَلِماتِ لأُكَوِّنَ جُمْلَةً :



الْمُكَرَّمَةِ	في	الْمَسْجِدُ	مَكَّةَ	الْحَرامُ

....



النَّبويُّ	في	الْمَسْجِدُ	المَدينَةِ	الْمُنَوَّرَةِ

....

أنتقل إلى كتاب النشاط

لإنجاز نشاطات الدرس الأول

الدرس ٢

عَلَمُ بِلَادي

جَلَسَ مُهَنَّدٌ مَعَ أَحْلامَ يَنْظُرَانِ إلى عُمَرَ وَهوَ يَرْسُمُ عَلَمَ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُوديَّةِ لِيُشارِكَ في مَعْرِضِ اليَوْمِ الْوَطَنِيِّ في مَدْرَسَتِهِ .

قَالَ مُهَنَّدٌ : لِمَاذا لا تُلَوِّنُ الْعَلَمَ بِاللَّوْنِ الأَصْفَرِ ؟



عُمَرُ : لا يُمْكِنُ أَنْ أُغَيِّرَ لَوْنَ الْعَلَمِ يا مُهَنَّدُ، فَعَلَمُ بِلادي لَوْنُهُ أَخْضَرُ.

مُهَنَّدُ : وَلَكِنِّي أُحِبُّ اللَّوْنَ الأَصْفَرَ .

فَكَّرَ عُمَرُ قَليلًا، ثُمَّ أَحْضَرَ صُوَرًا لأَعْلامِ دُوَلِ الْخَليجِ الْعَرَبِيِّ ، وَطَلَبَ إِلَى مُهَنَّدٍ أَنْ يُشيرَ إِلى عَلَمِ الْمَمْلَكَةِ ، فَأَشارَ إِلَيْهِ بِسُرْعَةٍ .

قالَ عُمَرُ : كَيْفَ عَرَفْتَهُ يا مُهَنَّدُ ؟

رَدَّ مُهَنَّدُ : عَرَفْتُهُ بِلَوْنِهِ الأَخْضَرِ.

قَالَ عُمَرُ : أَرَأَيْتَ يا مُهَنَّدُ؟ لَوْ تَغَيَّرَ لَوْنُهُ ما عَرَفْتَهُ .





اِقْتَرَبَتْ أَحْلامُ وَقالَتْ : وَلا تَنْسَ كَلِمَةَ التَّوحِيدِ

(لا إِلَهَ إِلاَّ اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسولُ اللَّهِ) .

وَالسَّيْفَ الَّذي يَدُلُّ على الْعَدْلِ وَالْقُوَّةِ .

تَبَسَّمَ مُهَنَّدٌ وَقالَ : أَنا أُحِبُّ عَلَمَ بِلادي وَأَعْتَزُّ بِهِ .

الْفَهْمُ والاسْتِيعابُ

أولاً أُجيبُ



١. بِمَ سَيُشارِكُ عُمَرُ في مَعْرِضِ الْيَوْمِ الْوَطَنيِّ ؟

٢. أَين سَيُقامُ مَعْرِضُ الْيَوْمِ الْوَطَنيِّ؟

٣. ماذا قالَ مُهَنَّدٌ لِعُمَرَ عِنْدَما رَآهُ يُلَوِّنُ الْعَلَمَ بِاللَّوْنِ الأَخْضَرِ؟

٤. بِماذا رَدَّ عُمَرُ على مُهَنَّدٍ ؟

٥. كَيْفَ مَيَّزَ مُهَنَّدٌ عَلَمَ المَمْلَكَةِ مِنْ بَيْنِ الأَعْلامِ الأُخْرى ؟

٦. ماذا كُتِبَ عَلى عَلَمِ الْمَمْلَكَةِ ؟

٧. لِماذا رُسِمَ السَّيفُ عَلى عَلَمِ المَمْلَكَةِ ؟

ثانيًا أُنمّي لُغتي

١ أَخْتارُ المَعْنى الصَّحيحَ لِلكَلِمَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ في الْمَكانِ الْمُناسِبِ :

أَشـارَ

شـاهَـدَ — دَلَّ عَلَيْهِ

....

أَعْتَـزُّ

أَفْـتَـخِرُ — أُحِـبُّ

....

٢ أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِضِدِّها :

أُغَـيِّـرُ

أُحـافِـظُ

أُبَـدِّلُ

أَقْرَأُ وأُلاحِظُ



أَقْرَأُ وأُلاحِظُ الكَلماتِ المُلوَّنَةَ :

أَنا أُحِبُّ عَلَمَ بِلادي وَأَعْتَزُّ بِهِ .

أَقْرَأُ وَأَنْطِقُ التَّنْوينَ :

- فَكَّرَ عُمَرُ قليلًا ، ثُمَّ أَحْضَرَ صُوَرًا لأَعْلامِ دُوَلِ الْخَليجِ الْعَرَبيِّ .
- تَبَسَّمَ مُهَنَّدٌ وَأَشارَ بِسُرْعَةٍ إلى عَلَمِ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبيَّةِ السُّعوديَّةِ .

أولًا أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

وَرَدَ اِسْمُ (مُهَنَّد) أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ في النَّصِّ ، أَضَعُ عَلامَةَ (✗) أَمامَ الجملةِ الَّتي وَرَدَ فيها مُنَوَّنا بِالضَّمِ وَأَرْسُمُ التَّنْوينَ :

- قالَ مُهَنَّد
- إِلى مُهَنَّد
- يا مُهَنَّد
- رَدَّ مُهَنَّد
- تَبَسَّمَ مُهَنَّد

ثانيًا أَسْتَخْدِمُ

أُعبِّرُ شَفهيًّا عَنِ الصُّورِ باسْتِخْدامِ (لا) مَعَ الفِعْلِ :







ثالثًا أحـوِّلُ



بمُحاكاةِ المِثالِ الأَوَّلِ أُعيدُ كِتابةَ الجُمَلِ بَعْدَ تَغييرِ الفِعْلِ فيها :

- يَرْسمُ التَّلاميذُ عَلَمَ المَمْلكَةِ العَربيَّةِ السُّعوديَّةِ .
- التَّلاميذُ يَرْسُمونَ عَلَمَ المَمْلكَةِ العَربيَّةِ السُّعوديَّةِ .

- يَرْفَعُ التَّلامِيذُ عَلَمَ المَمْلكَةِ العَربيَّةِ السُّعوديَّةِ .
- التَّلامِيذُ .... عَلَمَ المَمْلكَةِ العَربيَّةِ السُّعوديَّةِ .

- يُنْشِدُ التَّلامِيذُ النَّشِيدَ الوَطنيَّ .
- التَّلامِيذُ ....

- يَعْتَزُّ التَّلامِيذُ بالوَطنِ .
- التَّلامِيذُ ....

أُعَبِّرُ

أَطرحُ السُّؤالَينِ التاليينِ عَلى ثَلاثةٍ مِن أَفرادِ مَجْموعَتي، ثُمَّ أُدوِّنُ الإجابَةَ التي تُعْجِبُني في المَكانِ المُخَصَّصِ .

لماذا نُحِبُّ الوَطَنَ ؟

....

....

كَيْفَ نَخْدِمُ الْوَطَنَ ؟

....

....

أنتقل إلى كتاب النشاط
لإنجاز نشاطات الدرس الثاني

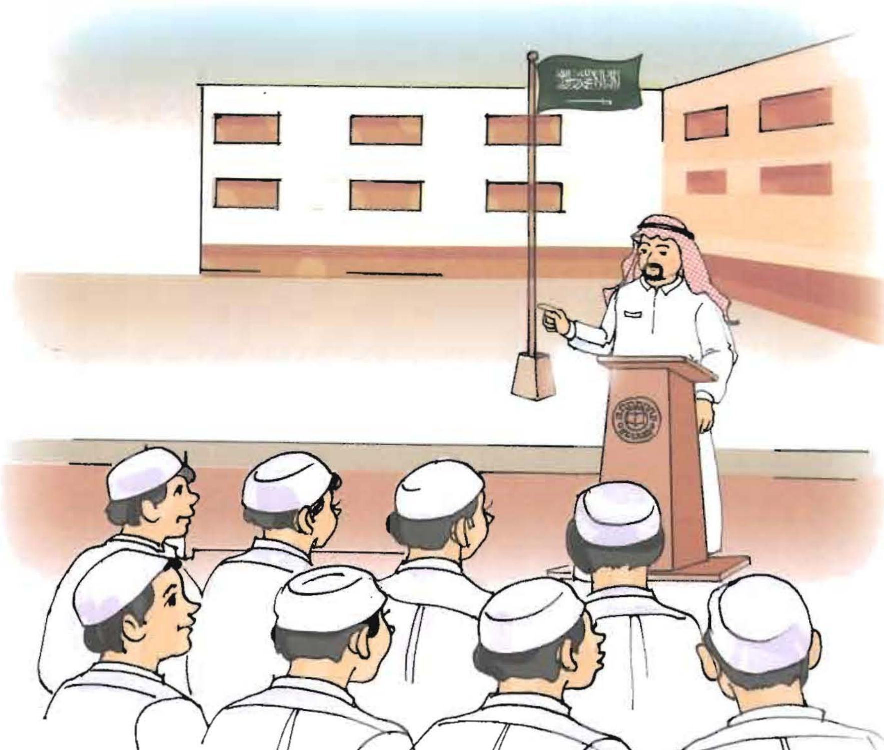
الدرس ٣

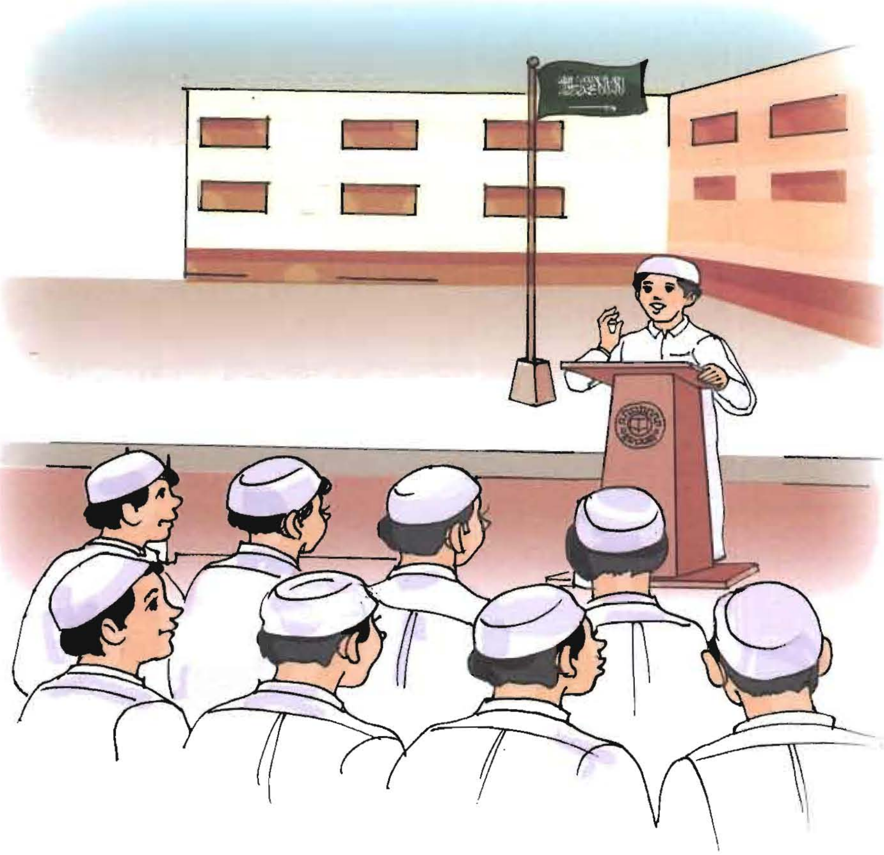
الْيَوْمُ الْوَطَنِيُّ

احْتَفَتِ الْمَدْرَسَةُ بِالْيَوْمِ الْوَطَنِيِّ لِلْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ، فَأَقَامَتْ حَفْلًا وَمَعْرِضًا، شَارَكَ فيهِ التَّلَامِيذُ بِصُوَرٍ لِمَعَالِمِ الْوَطَنِ، وَلَوْحَاتٍ كَتَبُوا عَلَيْها عِباراتِ حُبٍّ وَشُكْرٍ لِلْوَطَنِ.



بَدَأَ الْحَفْلُ بِآيَاتٍ مِنَ الْقُرآنِ الْكَرِيم، ثُمَّ أَنْشَدَ التَّلاميذُ نَشِيدَ الْوَطَنِ، وَبَعْدَهَا حَيَّا الْمُدِيرُ التَّلامِيذَ، وَحَثَّهُمْ على حُبِّ الْوَطَنِ ، وَالْعَمَلِ بِجِدٍّ وَعَزْمٍ ؛ لِيَبْقَى زِينَةَ الأَوْطَانِ .





ثُمَّ أَلْقى عُمَرُ كَلِمَةً عَنْ حُبِّ الْوَطَنِ، قَالَ فيها : وَطَنِي وَطَنُ الْخَيْرِ وَالْعَطَاءِ، فيهِ وُلِدْتُ، وَعَلى أَرْضِهِ تَرَبَّيْتُ ، مِنْ حَقِّهِ عَلَيْنَا أَنْ نُعَمِّرَهُ بِسَوَاعِدِنَا، وَنَفْدِيَهِ بِأَرْوَاحِنَا، وَأَنْ نَبْذُلَ لَهُ كُلَّ غَالٍ لِيَعِيشَ حُرًّا قَوِيًّا.

أولاً أجيبُ

١. لماذا أَقامَت المَدْرَسَةُ حَفْلًا ؟ ____

٢. بِماذا شارَكَ التلاميذُ في الحَفلِ ؟ ____

٣. بمَ بَدأَ الحَفلُ ؟ ____

٤. عَلى أَيِّ شَيءٍ حَثَّ المُديرُ التلاميذَ ؟ ____

٥. لماذا نُحِبُّ الوَطنَ ونُدافِعُ عَنهُ ؟ ____

٦. ما حَقُّ الوَطنِ علينا ؟ ____

ثانيًا أُنَمِّي لُغَتي

١ أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا :

مَعالِمُ	أَيْدِينا
سَواعِدُنا	شَجَّعَهُمْ
حَثَّهُمْ	أَماكِنُ بارِزَة

٢ أَصلُ الكَلِمَةَ المُلوَّنَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

حَيَّا الْمُديرُ التَّلاميذَ

أَلْقَى السَّلامَ

أَلْقَى الْكَلِمَةَ

احْتَفَتِ الْمَدْرَسَةُ بِالْيَوْمِ الْوَطَنيِّ

فَرِحَتْ

حَزِنَتْ

أَقْرَأُ وأُلاحِظُ

أقْرَأُ وأُلاحِظُ الكَلماتِ المُلوَّنَةَ :

- شارَكَ التَّلاميذُ بِصُوَرٍ لِمَعالِمِ الْوَطَنِ .
- حَيَّا الْمُديرُ التَّلاميذَ ، وَحَثَّهُمْ على حُبِّ الْوَطَنِ .
- مِنْ حَقِّ الْوَطَنِ عَلَيْنا أَنْ نُعَمِّرَهُ بِسَواعِدِنا .

أقْرأُ وأَنطِقُ التَّنْوينَ :

- أَقامَت الْمَدْرَسَةُ حَفْلاً وَمَعْرِضًا بِمُناسَبَةِ الْيَوْمِ الْوَطَنيِّ .
- بَدَأَ الْحَفْلُ بِآياتٍ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَريمِ .

أقْرأُ وَأَقِفُ عَلى تَنْوينِ الفَتْحِ أَلِفًا :

- مِنْ حَقِّ الْوَطَنِ أَنْ نَبْذُلَ لَهُ كُلَّ غالٍ لِيَعيشَ حُرًّا قَويًّا .

أولاً أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

كَلِماتٍ فِيهَا تَـنْوينُ فَتْـحٍ

....
....
....

كَلِماتٍ فِيهَا تَـنْوينُ كَسْـرٍ

....
....
....

كَلِماتٍ بَدَأَت بـ (ال) قَمَرِيَّة

....
....
....

ثانيًا أَسْتَخْدِمُ

أَنفي الجُملَتينَ الآتيَتينِ باسْتِخْدامِ (لا)

١ أَتَكَلَّمُ في أَثْناءِ قِراءَةِ القُرآنِ .

٢ أُنشِدُ النَّشيدَ الوَطَنيَّ بِتَكاسُلٍ .

ثالثًا أُحَـوِّلُ

أُحَوِّلُ الفِعْلَ بِمُحاكاةِ المِثالِ الأَوَّلِ





أَنْتَ تَكْتُبُ بِخَطٍّ جَميلٍ.

أَنْتِ .... بِخَطٍّ جَميلٍ.

أَنْتَ تُشارِكُ في الاحْتِفاءِ باليَومِ الوَطَنيِّ.

أَنْتِ .... في الاحْتِفاءِ باليَومِ الوَطَنيِّ.

أُعَبِّرُ

أُكوِّنُ جملًا صَحيحَةً للتعبير عَن حُبِّ الوَطَنِ باستخدامِ الأَفعالِ في المرَبَّعاتِ التي أَمامي :

يُشارِكونَ

....

يَرْسُمُ

....

يُلْقي

....

يَكْتبونَ

....

يُرَفْرِفُ

....

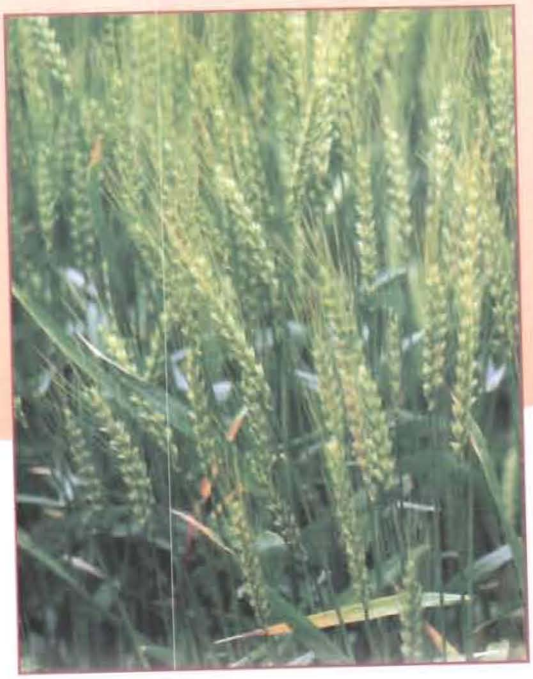
يُنْشِدانِ

....

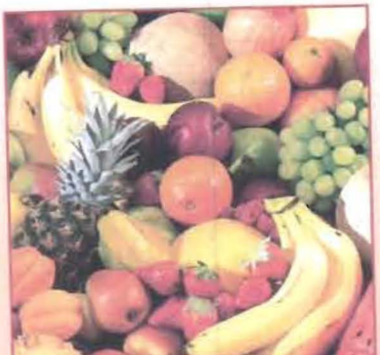
أنتقل إلى كتاب النشاط
لإنجاز نشاطات الدرس الثالث

الوحدة الرابعة:

نَبَاتَات







دليل الوحدة

المهارات والأساليب المستهدفة

الاستماع	▪ يتذكر أحداثًا وشخصيات سمعها. ▪ يلتقط مما استمع إليه (أحداث ، أماكن). ▪ يجيب عن أسئلة تذكرية فيما استمع إليه .
التحدث	▪ يجيب عن أسئلة موظفًا جذر السؤال. ▪ يبدي رأيه في موضوع يناسب عمره بجملة واحدة . ▪ يعلق على صورة من محيطه. ▪ يرتب الكلمات مكونًا جملًا في ضوء أساليب تعلمها.
القراءة	▪ يقرأ كلمات تحوي ظواهر صوتية، لغوية درسها. ▪ يقرأ أناشيد قصيرة كلماتها من حصيلته اللغوية . ▪ يقرأ نصًا مشكولًا عدد كلماته من (٧٠-٨٠) كلمة. ▪ يكتشف دلالة الكلمة الجديدة من خلال الترادف والتضاد. ▪ يجيب عن أسئلة تذكرية تبدأ بـ (مَن ، أين ، كيف ، لماذا ، كم). ▪ يستنتج مما يقرأ ما يدل على مشاعر وردت في النص . ▪ يلوّن صوتيًا الأساليب اللغوية التي درسها.
الكتابة	▪ يحل الحرف محله الصواب من السطر ويمنحه مساحته المناسبة. ▪ يرسم كلمات مضبوطة بالشكل . ▪ ينسخ جملًا في حدود (٤-٦) كلمات مشكولة . ▪ يكتب من ذاكرته القريبة والبعيدة كلمات تحوي (المدود بأنواعها) ▪ يكتب من ذاكرته البعيدة جملًا مكتملة المعنى في حدود (١٠) كلمات. ▪ يكتب كلمات تحوي حركات قصيرة . ▪ يرتب كلمات بسيطة لبناء جملة مفيدة. ▪ يكمل عبارة قصيرة بكلمات من مكتسباته.
التراكيب اللغوية: - الظواهر الصوتية - الأساليب اللغوية - الأصناف اللغوية	▪ يستخدم المد بأنواعه . ▪ يستخدم العدد المفرد . ▪ يستخدم العطف بـ (الواو ، الفاء ، ثم) .
الاتجاهات والقيم	▪ يكون اتجاهًا إيجابيًا نحو البيئة (الأشجار ، النباتات) بالمحافظة عليها ، والاهتمام بها ورعايتها ..



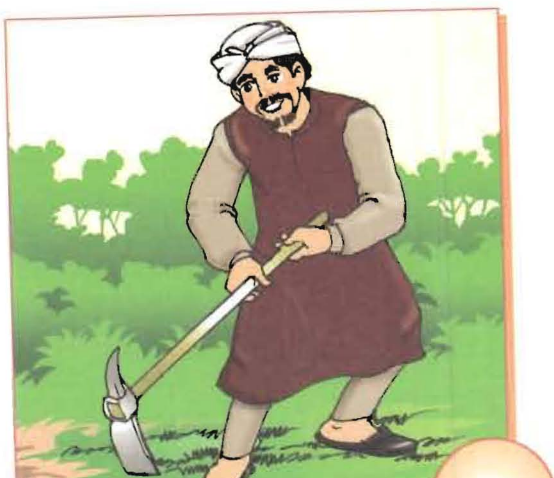




١ أُرَتِّبُ الصُّورَ مُرَقَّمَةً مِنْ (١ - ٤)

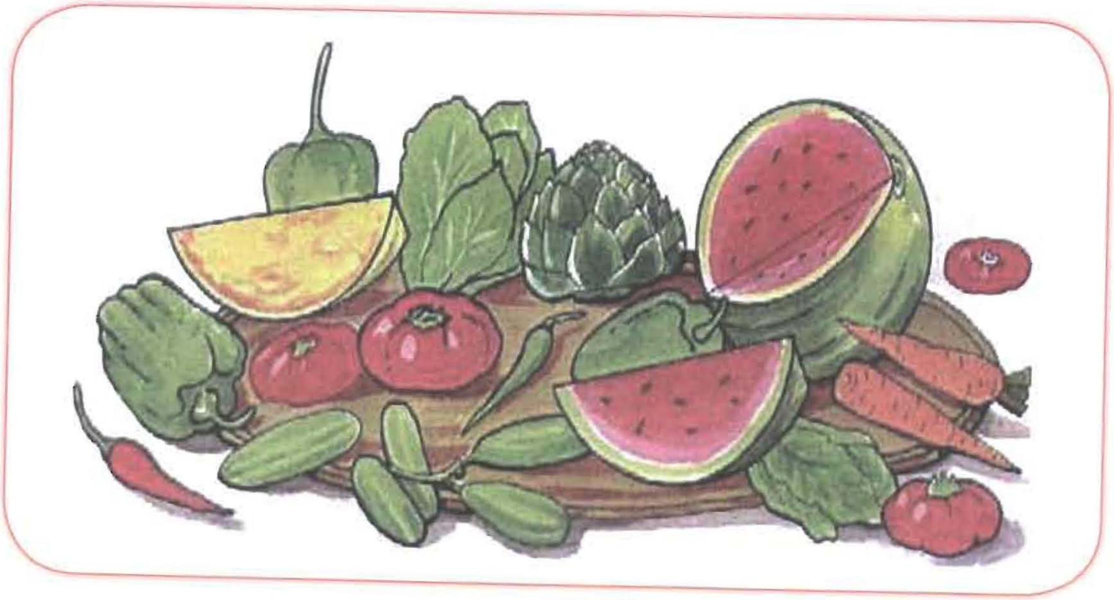


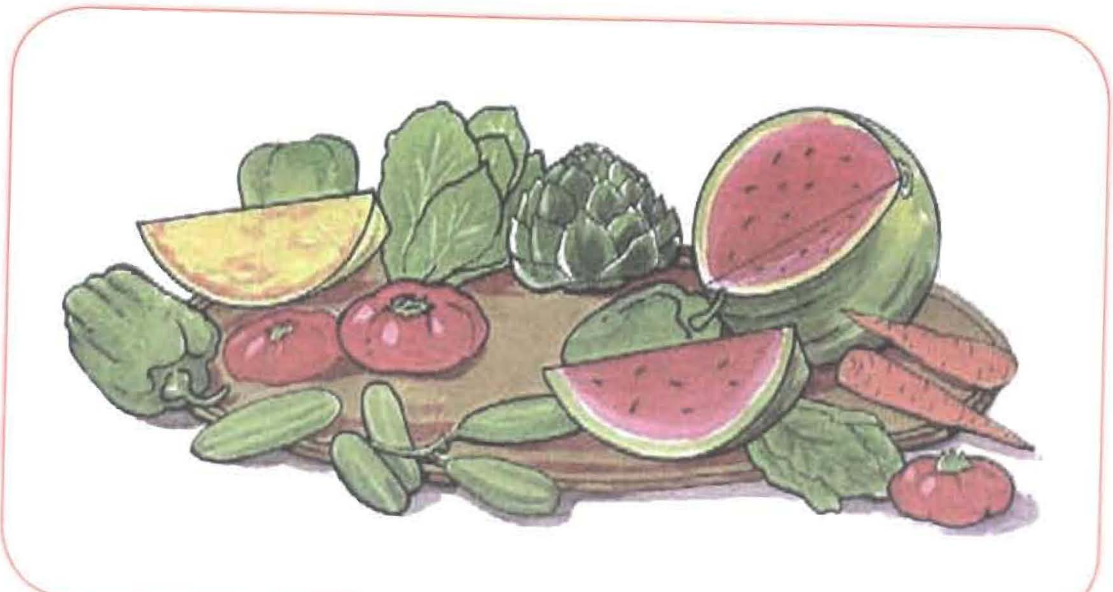




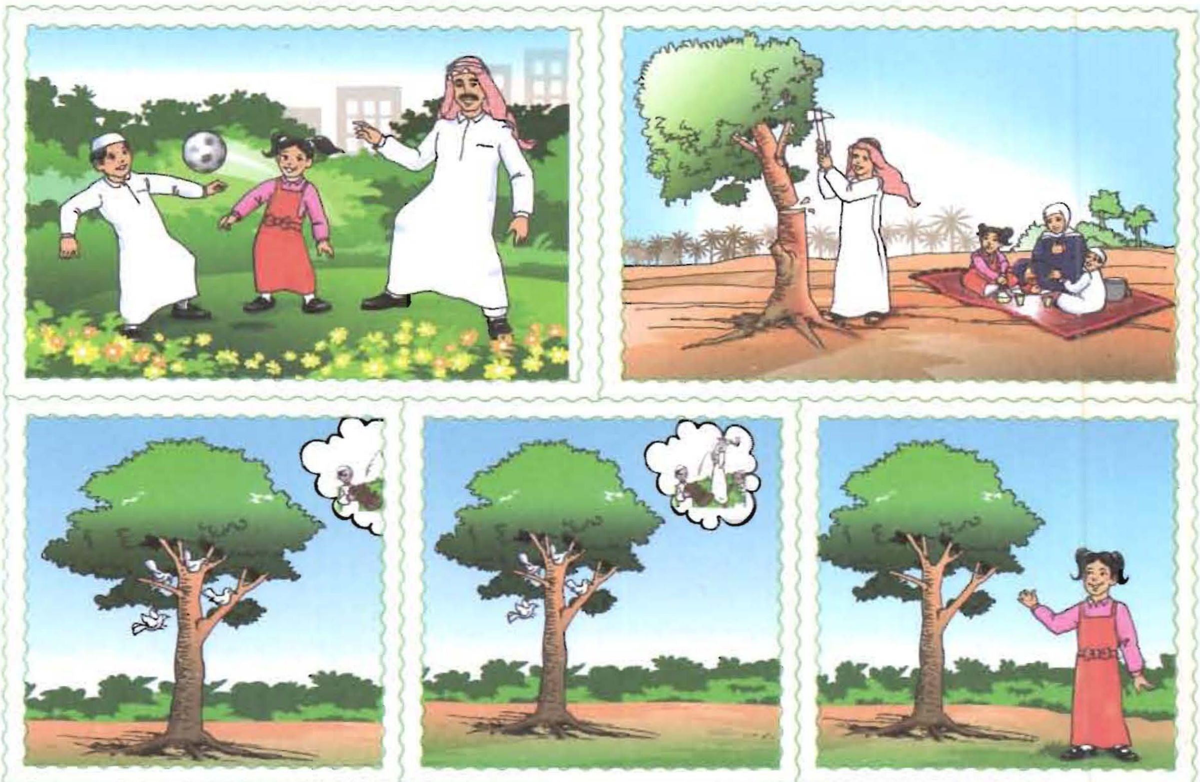


٢ أَرسُمُ دائرةً حَولَ الشَّيء المُختَلف في الرَّسمين :





١ أُلاحِظُ وأَسْتَنْتِجُ



٢ أَسْتَمِعُ وأُجيبُ

- ما فَوائِدُ الأَزْهارِ وَالوُرودِ ؟
- لِماذا كانَتِ الشَّجَرَةُ حَزينَةً ؟
- كَيْفَ كانَ رَدُّ الشَّجَرَةِ عَلى أَحْلامَ ؟
- ماذا رَأَتْ أَحْلامُ في الحَديقَةِ؟
- بِماذا وَعَدَتْ أَحْلامُ الشَّجَرَةَ ؟

أُكْمِلُ بِما يُناسِبُ :

١- في الحَديقَةِ تَحَدَّثَتِ الشَّجَرَةُ إلى ....

٢- الأَشْجارُ تُعْطينا .... وَ ....

أَضَعُ عَلامَةَ (✓) أَمامَ الجُمْلَةِ المُناسِبَةِ فيما يَلي :

١- ذَهَبَتْ أَحْلامُ وَأُسْرَتُها إلى ....

- الحَديقَةِ . ☐
- المَلاهي . ☐
- المَطْعَم . ☐

٢- قَرَّرَتْ أَحْلامُ أَنْ تُعَلِّقَ عِباراتٍ عَنْ أَهَمِيَّةِ النَّباتاتِ عَلى ....

- سورِ المَدْرَسَة . ☐
- سورِ الحَديقَةِ . ☐
- سورِ المَنْزِل . ☐

٣- شَكَرَتِ الشَّجَرَةُ أَحْلامَ لأَنَّها ....

- اسْتَمَعَتْ إليْها . ☐
- كَسَرتْ أَغْصانَها . ☐
- قَطَفَتْ ثِمارَها . ☐

أُنْشِدُ



صاحَتْ (سَلْمى) يا أَطْفالْ!

قوموا ... واجْتَمِعوا في الحالْ

هَيَّا - قالَتْ - نَحْفِرُ حُفْرَةْ

وَلْنَزْرَعْ في أَرْضي شَجَرَةْ

لا نَنْساها بَلْ نَرْعاها

نَرْوي تُرْبَتَها بالماءْ

وَغَدًا تَكْبُرُ هَذي الشَّجَرَةْ

تَبْقى مَعَنا ... صَيْفَ شِتاءْ

تُعْطي زَهْرًا ... تُعْطي ثَمَرًا

تُهْدي ظِلًّا لِلأَصْحابْ

تَبْقى ذِكْرى للأَحْبابْ

تَبْقى أَمَلًا طولَ الزَّمَنِ

وَبِها يَزْهو دَوْمًا وَطَني

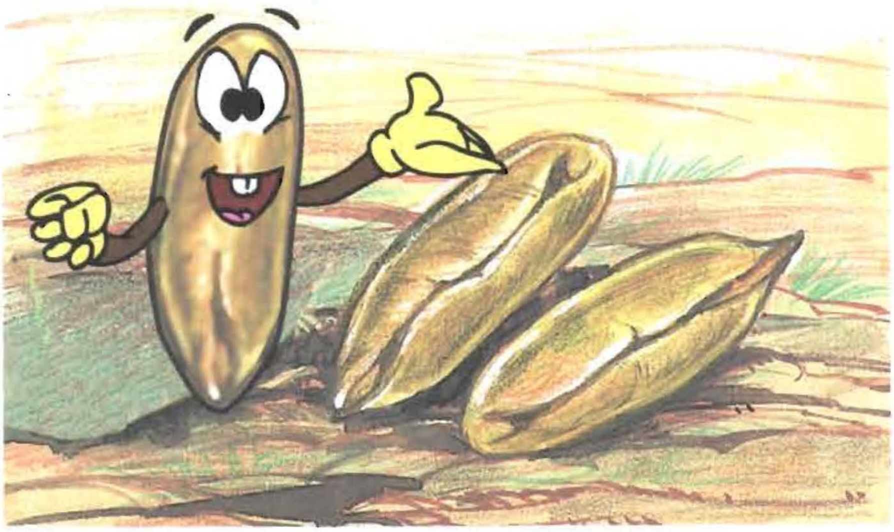
ظِلًّا : مَكانًا لا تَصِلُهُ الشَّمْسُ

يَزْهو يَفْتَخِرُ

نَرْوي نَسْقي



رِحْلَةُ حَبَّةِ قَمْحٍ



أَنا حَبَّةُ قَمْحٍ صَفْراءُ ، نَاعِمَةُ الْمَلْمَسِ ، يَبْذُرُني الْفَلّاحُ في الأَرْضِ ، وَيُغَطِّيني بِالتُّرابِ ، يَسْقِيني الْماءَ فَتَنْمُو جُذُوري ، ثُمَّ تَنْمُو ساقي لِتَشُقَّ طَريقَها إِلى سَطْحِ الأَرْضِ .











وَيَزْدادُ طُولِي ، وَتَتَفَرَّعُ أَوْراقِي الْخَضْراءُ وَتَكْبُرُ .

أَمْلأُ الْحُقُولَ بِسَنابِلِي الَّتي تَبْقى تَحْتَ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ لِتَجِفَّ وَتُصْبِحَ صَفْراءَ ذَهَبِيَّةً .









وَبَعْدَ الْحَصادِ تُحْمَلُ حَبّاتُ الْقَمْحِ إلى الْمِطْحَنَةِ، فَتُطْحَنُ لِتُصْبِحَ دَقِيقًا، ثُمَّ يَأْخُذُها الْخَبّازُ لِيَصْنَعَ مِنْها الْعَجِينَ، ثُمَّ يُدْخِلُها الْفُرْنَ لِتَصِيرَ خُبْزًا أَو كَعْكًا شَهِيًّا.

أولاً أجيبُ

١. مَا صِفَةُ حَبَّةَ القَمْحِ ؟

٢. كَيْفَ يَزْرَعُ الفَلاَّحُ حَبَّةَ القَمْحِ ؟

٣. إلى أينَ تُحْمَلُ حَبَّاتُ القَمْحِ بَعْدَ الحَصادِ ؟

٤. كَيْفَ تُحَوَّلُ حَبَّاتُ القَمْحِ إلى دَقيقٍ ؟

٥. ماذا يَصْنَعُ الخَبازُ منَ العَجينِ ؟

ثانيًا أُنَمّي لُغَتي

١ أَصِلُ الكَلِمَةَ بِمَعناها الصَّحيحِ :

يَبْذُرُني

يَزْرَعُني

يَحْصُدُني

تَجِفُّ

تُصْبِحُ لَيِّنَةً

تُصْبِحُ يابِسَةً

٢ أَصِلُ الكَلِمَةَ الملونةَ بضدِّها :

يَشُقُّ طَريقَهُ إلى سَطْحِ الأَرْضِ

يَخْتَفي تَحْتَ الأَرْضِ

يَظْهَرُ فَوْقَ الأَرْضِ

أَقْرَأُ وأُلاحِظُ



- أَقْرَأُ وَأُلاحِظُ الكلماتِ المُلَوَّنَةَ :

يَبْذُرُني الْفَلّاحُ في الأَرْضِ .

تَبْقى تَحْتَ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ لِتَجِفَّ .

- أَقْرَأُ وأَنْطِقُ الحَرْفَ المُلَوَّنَ مَعَ مُراعاةِ حَرَكَتِه الطَّويلَةِ :

أَنا حَبَّةُ قَمْحٍ صَفْراءُ

تَنْمو جُذوري ، ثُمَّ تَنْمو ساقي

وَيَزْدادُ طُولي وَتَتَفَرَّعُ أَوْراقي الْخَضْراءُ وَتَكْبَرُ

يَبْذُرُ الْفَلّاحُ حَبَّةَ الْقَمْحِ ، وَيُغَطّيها بِالتُّرابِ ، ويَسْقيها الْماءَ .

أولاً أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

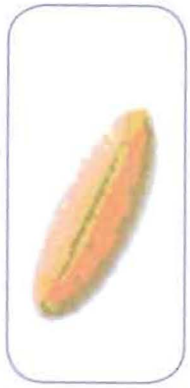
كَلِماتٍ تَحْوي مَدًّا بالأَلِفِ ....

كَلِماتٍ تَحْوي مَدًّا بِالواوِ ....

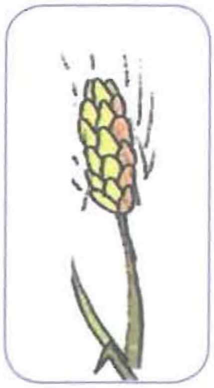
كَلِماتٍ تَحْوي مَدًّا بِالياءِ ....

ثانيًا أَسْتَخْدِمُ

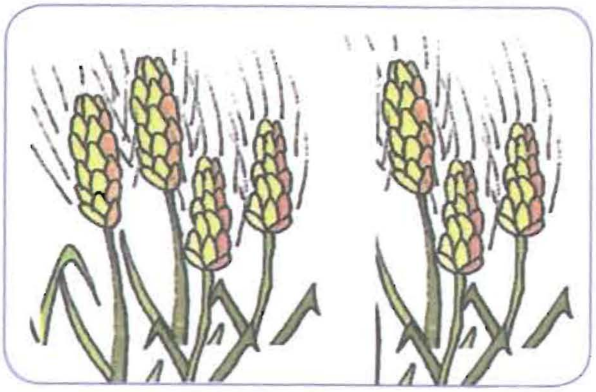
أَكتُبُ العَدَدَ المُناسِبَ لِلكَلِمَةِ في المَكانِ الخالي مَعَ الاسْتِعانَةِ بِالصورَةِ :



واحِدة



واحِدة



سَـبْع

أَنا حَبَّةُ قَمْحٍ ....

لي ساقٌ ....

عَدَدُ سَنابِلي .... سَنابِلَ

ثالثًا أُحَـوِّلُ

بِمُحاكاةِ المِثالِ الأَوَّلِ أَرْبِطُ بَيْنَ الجُمَلِ بِاسْتِخْدامِ (ثُمَّ) :

١. يَزرعُ الفَلَّاحُ البذورَ.
٢. يَحْصُدُ حبَّاتِ قَمْحٍ ذَهَبيَّةً.

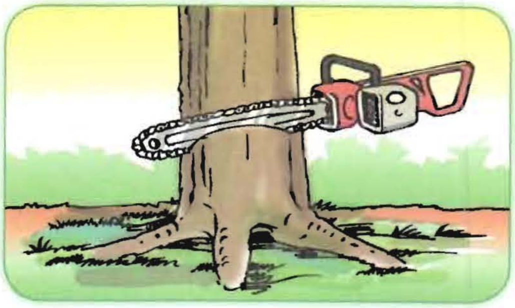
يَزْرَعُ الفَلَّاحُ البُذورَ، ثُمَّ يَحْصُدُ حبَّاتِ قَمْحٍ ذَهَبيَّةً.

١. يَتْرُكُ الفَلَّاحُ حبَّاتِ القَمْحِ تَحْتَ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ لِتَجِفَّ.
٢. يَحْمِلُ الفَلَّاحُ حَبَّاتِ القَمْحِ إلى المِطْحَنَةِ لِتُطْحَنَ.
٣. يَصْنَعُ الخَبَّازُ العَجينَ وَ يُدْخِلُهُ الفُرْنَ لِيَصيرَ خُبْزًا.

....
....
....

أُعَبِّـرُ

بِالاسْتِعانَةِ بِالصُّوَرِ أَرْبِطُ بَيْنَ الجُمَلِ بِـ (ثُمَّ) لأُكَوِّنَ قِصَّةً :



يَقْطَعُ الفَلّاحُ الأَشْجارَ بِالمِنْشارِ



يَحْمِلُها في شاحِنَةٍ كَبيرَةٍ



وَيَصْنَعُ النَّجارُ مِنْ أَخْشابِها أَثاثًا مَنْزِلِيًّا



يَعْرِضُها في المَتْجَرِ لِلبَيْعِ

يَزْرَعُ الفَلّاحُ النَّبْتَةَ وَيَسْقيها بِالماءِ ، وَعِنْدَما تَنْمو الأَشْجارُ وَتَكْبُرُ

.... ، ثُمَّ ....

.... ، ثُمَّ ....

أنتقل إلى كتاب النشاط

لإنجاز نشاطات الدرس الأول



عُمَرُ يَزْرَعُ وَيَتَعَلَّمُ

فِي الإِجَازَةِ زَارَ عُمَرُ جَدَّهُ ، وَأَعْجَبَهُ مَنْظَرُ الأَشْجَارِ الْمُثْمِرَةِ .



طَلَبَ إِلَى جَدِّهِ أَنْ يُعَلِّمَهُ الزِّرَاعَةَ .

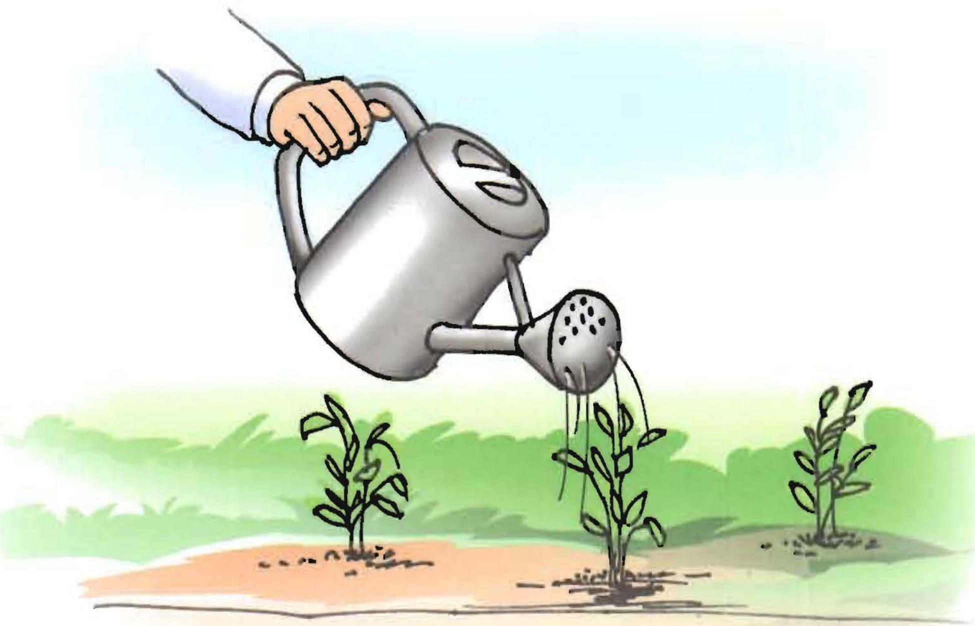
الْجَدُّ : مَاذَا تُحِبُّ أَنْ تَزْرَعَ يَا عُمَرُ ؟

عُمَرُ: سَأَزْرَعُ الْجَزَرَ ؛ لأَنَّنِي أُحِبُّ عَصِيرَهُ .



حَفَرَ الجَدُّ الأَرْضَ ، وَنَثَرَ
عُمَرُ الْبُذُورَ ، وَ غَطَّاهَا بِالتُّرَابِ ،
ثُمَّ رَشَّ عَلَيْهَا الْمَاءَ .

مَرَّتِ الأَيَّامُ ، وَظَهَرَتْ أَوْرَاقُ
الْجَزَرِ .



أَخَذَ عُمَرُ يَبْحَثُ عَنِ الْجزَرِ بَيْنَ الأَوْرَاقِ فَلَمْ يَجِدْهُ .

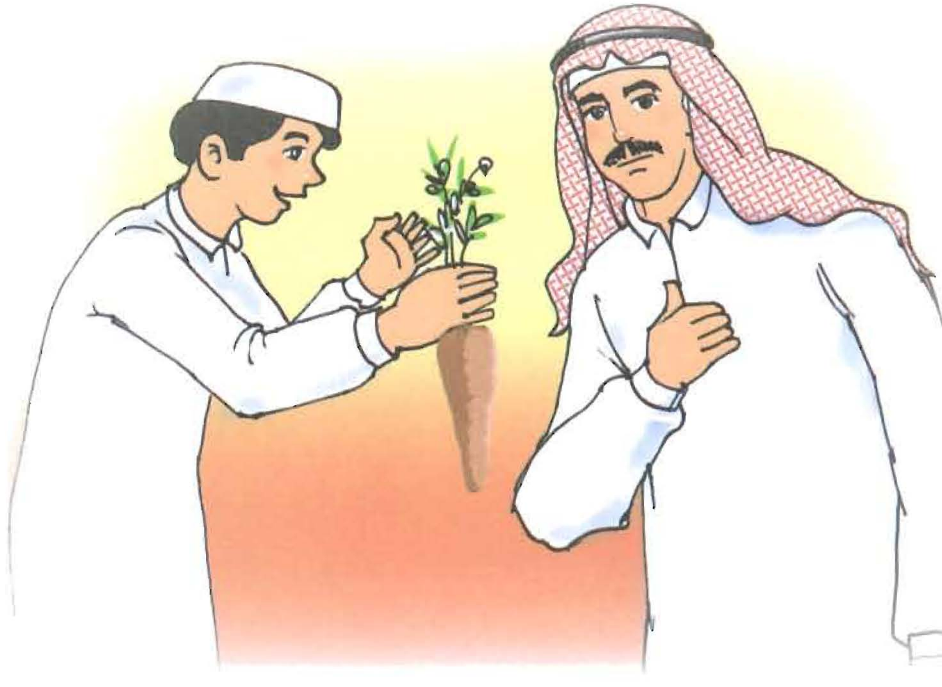
ظَنَّ عُمَرُ أَنَّهُ لَمْ يَنْجَحْ في زِرَاعَتِهِ ،فَوَقَفَ أَمَامَ جَدِّهِ مُنْدَهِشًا.

تَبَسَّمَ الْجَدُّ وَقَالَ : لِماذا لاَ تَقْتَلِعُ الأَوْرَاقَ ؟فَرُبَّما تَجِدُ الْجَزَرَ !

شَدَّ عُمَرُ بَعْضَ الأَوْرَاقِ ، فَأَخْرَجَ جَزَرَةً .

عُمَرُ : أَشْكُرُكَ يَا جَدِّي .

الآنَ تَعَلَّمْتُ أَنَّ الْجَزَرَ يَنْمو تَحْتَ التُّرَابِ ، وَلا يَظْهَرُ مِنْهُ إِلَّا أَوْرَاقُهُ .





أولاً أجيبُ

١. مَتى زارَ عُمَرُ مَزْرَعَةَ الجَدِّ ؟

٢. ماذا طَلَبَ عُمَرُ إلى جَدِّهِ ؟

٣. كَيْفَ نَزْرَعُ الجَزَرَ ؟

٤. لِماذا لَمْ يَجِدْ عُمَرُ الجَزَرَ بَيْنَ الأَوراقِ ؟

٥. كَيْفَ عَرَفَ عُمَرُ مَكانَ الجَزَرِ ؟

٦. ماذا تَعَلَّمَ عُمَرُ مِنْ جَدِّهِ ؟

ثانيًا أُنَمّي لُغَتي

١ أَصِلُ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ بِمَعْنَاهَا :

نَثَرَ الْبُذورَ

جَمَعَها بِعِنايةٍ

رَمى حُبوبَ الزِّراعَةِ

تَقْتَلِعُ

تَقْطَعُ

تُنْتَزَعُ من الجذورِ

٢ أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِضِدِّها :

يَنْمو

يَكْبُرُ

يَصْغُرُ

أَقْرَأُ وأُلاحِظُ



أَقْرَأُ وأُلاحِظُ الكَلماتِ المُلوَّنةَ :

نَثَرَ عُمَرُ الْبُذُورَ .

لِماذا لاَ تَقْتَلِعُ الأَوْراقَ ؟

الْجَزَرُ يَنْمو تَحْتَ التُّرابِ .

أَقْرَأُ وأَنْطِقُ الحَرْفَ المُلَوَّنَ مَعَ مُراعاةِ حَرَكَتِهِ الطَّويلَةِ :

- شَدَّ عُمَرُ بَعْضَ الأَوْراقِ فَأَخْرَجَ جَزَرَةً جَميلَةَ الْمَنْظَرِ .
- تَعَلَّمْتُ أَنَّ الْجَزَرَ يَنْمُو تَحْتَ التُّرابِ، وَلاَ يَظْهَرُ مِنْهُ إِلَّا أَوْراقُهُ .

أولاً أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

كَلِماتٍ تَحْوي مَدًّا بِالأَلِفِ

....

كَلِمَةً تَحْوي مَدًّا بِالياءِ

....

كَلِمَةً تَحْوي مَدًّا بِالواوِ

....

ثانيًا أَسْتَخْدِمُ



أَقْرَأُ الكَلِماتِ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَضَعُها في المَكانِ المُناسِبِ :

جَزَرَتانِ

وَرَقَـةٌ

جـزرةٌ

فَـأْسٌ

يَـوْمٌ

قَلَمَان

بَيْتانِ

مَزْرَعَتانِ

واحِدٌ	واحِدَةٌ	اثْنانِ	اثْـنَتانِ

ثالثًا

أُحَــوِّلُ



بِمُحاكاةِ المِثالِ الأَوَّلِ أَرْبِطُ شَفَهِيًّا بَيْنَ الجُمْلَتَيْنِ بِاسْتِخْدامِ (فـ) :

في الإجازَةِ زارَ عُمَرُ مَزْرَعَةَ جَدِّهِ ،
فَأَعْجَبَهُ مَنْظَرُ الأَشْجارِ المُثْمِرَةِ .

ظَهَرَتْ أَوْراقُ الجَزَرِ ،
.... أَسْرَعَ عُمَرُ لِيُخْبِرَ جَدَّهُ .

شَدَّ عُمَرُ بَعْضَ الأَوْراقِ ،
.... أَخْرَجَ جَزَرَةً .

قَدَّمَتْ أَحْلامُ عَصيرَ الجَزَرِ ،
.... شَرِبَ عُمَرُ العَصيرَ وَشَكَرَها .

أُعَبِّرُ

أَتَعاونُ مَعَ مَنْ بِجِواري لِنُعَبِّرَ - كِتابَةً - عَنِ الصُّوَرِ التَّالِيَةِ :



....

....



....

....



....

....



....

....

أنتقل إلى كتاب النشاط

لإنجاز نشاطات الدرس الثاني

الدرس

٣

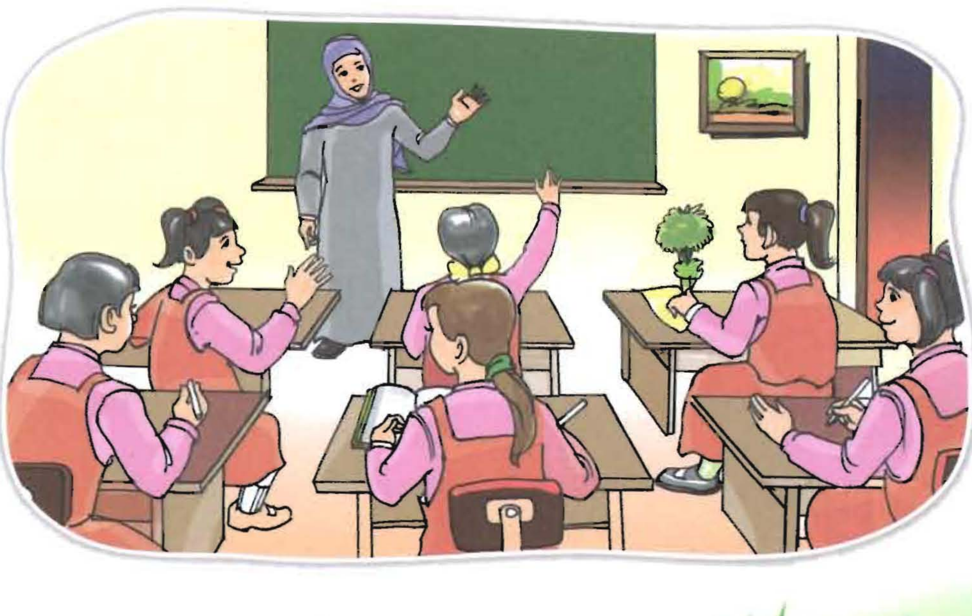


مَـنْ أَنَـا ؟

بِمُنَاسَبَةِ أُسْبُوعِ الشَّجَرَةِ .

طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ إلى كُلِّ تِلْمِيذَةٍ أَنْ تَخْتَارَ شَجَرَةً تَتَحَدَّثُ عَنْها أَمَامَ زَمِيلَاتِها .

ذَهَبَتْ أَحْلامُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ ، وَأَخَذَتْ تَقْرَأُ الْكُتُبَ ؛ لِتَجْمَعَ مَعْلُومَاتٍ عَنِ الشَّجَرَةِ الَّتي اخْتَارَتْها .



فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي وَقَفَتْ أَحْلَامُ أَمَامَ زَمِيلَاتِهَا ، وَهِيَ تَلْبَسُ ثَوْبًا أَخْضَرَ وَقَالَتْ :

أَنَا شَجَرَةٌ مُبَارَكَةٌ ، ذُكِرَ اسْمِي فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ ، وَأَوْصَى الرَّسُولُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِغَرْسِي ، وَأَكْلِ ثَمَرِي .

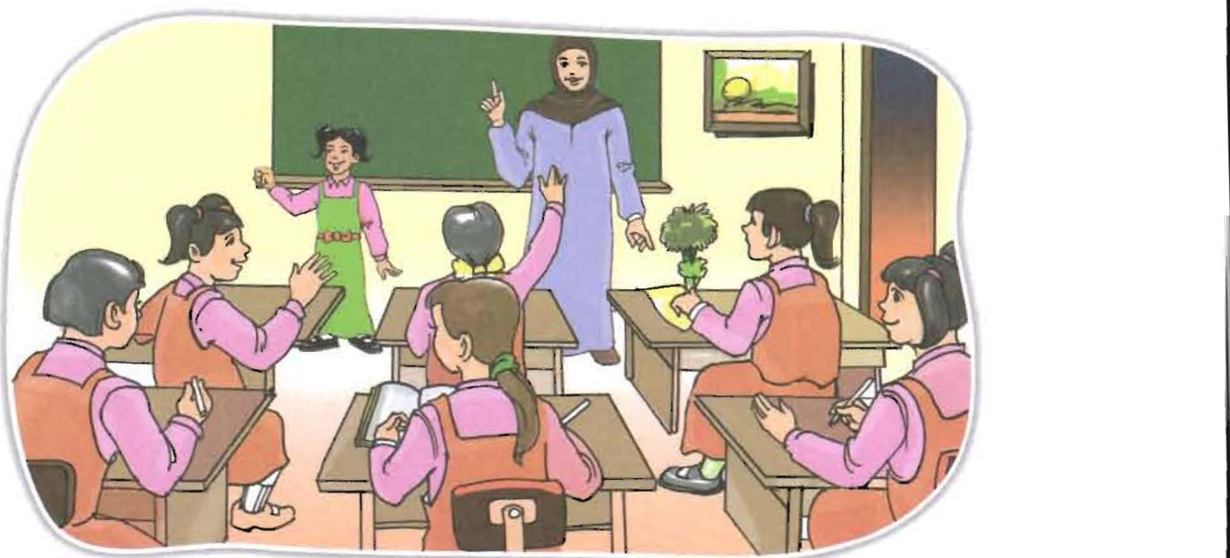
مَنْظَرِي جَمِيلٌ ، رَأْسِي يَعْلُوهُ تَاجٌ مِنَ السَّعَفِ الْأَخْضَرِ ، وَجِذْعِي سَمِيكٌ .

تَشُدُّنِي إِلَى الْأَرْضِ جُذُورٌ مُمْتَدَّةٌ قَوِيَّةٌ .

ثِمَارِي لَذِيذَةُ الطَّعْمِ ، وَمُفِيدَةٌ لِلْجِسْمِ ، يُحِبُّهَا الصِّغَارُ وَالْكِبَارُ .

جِذْعِي قَوِيٌّ ، اسْتَخْدَمَهُ الْإِنْسَانُ قَدِيمًا فِي الْبِنَاءِ ، وَصِنَاعَةِ الْقَوَارِبِ ، كَمَا اسْتَخْدَمَ سَعَفِي فِي صِنَاعَةِ السِّلَالِ .

أَنَا نِعْمَةٌ مِنْ نِعَمِ اللهِ . فَمَنْ أَكُونُ ؟



أولاً أجيبُ

١. ماذا طلبَتِ المُعَلِّمَةُ إلى تِلْميذاتِها ؟

٢. لِماذا لَبِسَتْ أَحْلامُ ثَوبًا أَخْضَرَ ؟

٣. ما اسْمُ الشَّجَرَةِ الَّتي تَحَدَّثَتْ عَنْها أَحْلامُ ؟

٤. ما الثِّمارُ الَّتي نَجْنيها مِنْ هَذهِ الشَّجَرَةِ ؟

٥. مَنِ الذي أَوْصانا بِزِراعَةِ النَّخيلِ ، وَأَكْلِ ثَمَرِها؟

٦. ما فائِدَةُ التَّمْرِ ؟

٧. مِمَّ كانَتْ تُصْنَعُ السِّلالُ ، والقَوارِبُ قَديمًا؟

ثانيًا أُنَمِّي لُغَتي



١ أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاها :

السَّعَفُ

- ثِمارُ النَّخْلِ
- أَوْراقُ النَّخْلِ

جِذْعي

- جُذوري
- ساقي

٢ أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِضِدِّها:

سَميكٌ

- رَقيقٌ
- غَليظٌ

أَقْرَأُ وأُلاحِظُ



أَقْرَأُ وأُلاحِظُ الكلماتِ المُلوَّنة :

- رَأْسي يَعْلوهُ تاجٌ مِنَ السَّعَفِ الأَخْضَرِ .
- جِذْعي سَميكٌ .

أَقْرَأُ و أَنْطِقُ الحَرْفَ المُلوَّنَ مَعَ مُراعاةِ حَرَكَتِهِ الطَّويلَةِ:

- أَنا شَجَرَةٌ مُبارَكَة .
- ذُكِرَ اسْمي في القُرآنِ الكَريمِ .
- جُذُوري قَويَّةٌ، ثِماري لَذيذَةٌ .
- مَنْظَري جَميلٌ .

أولًا أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ

كَلِماتٍ تَحْوي مَدًّا بِالأَلِفِ	....	....	....
كَلِمَةً تَحْوي مَدًّا بِالواوِ	....		
كَلِماتٍ تَحْوي مَدًّا بِالياءِ	....	....	....

ثانيًا أَسْتَخْدِمُ

بالاستعانةِ بالصُّورةِ أُجِيبُ عنِ الأسئلةِ :



- كَمْ نَخْلَةً في الصُّورَةِ ؟
- كَمْ جِذْعًا لِلنَّخْلَةِ ؟
- كَمْ رَجُلًا في الصُّورَةِ ؟
- كَمْ سَلَّةً في الصُّورَةِ ؟

ثالثًا أُحَــوِّلُ

أُعيدُ كِتابَةَ الجُمَلِ بِطَريقَةٍ صَحيحَةٍ باسْتِخْدامِ (و) :

تَتَكَوَّنُ النَّخْلَةُ مِنَ الجِذْعِ / السَّعَفِ / الثِّمارِ .

....

اسْتَخْدَمَ الإنْسانُ الجِذْعَ قَديمًا في البِناءِ / صِناعَةِ القَوارِبِ .

....

مِنْ ثِمارِ النَّخْلِ : الرُّطَبُ / البَلَحُ / التَّمْرُ .

....

أُعَبِّـرُ

أَكْتُبُ في الفَراغِ جُمَلًا عَنِ النَّخْلَةِ ، مَعَ الاسْتِعانَةِ بالكَلِماتِ الَّتي تُوجَدُ عَلَى الزَّهْرَةِ أَمامي :



أنتقل إلى كتاب النشاط
لإنجاز نشاطات الدرس الثالث

شركة المطابع الأهلية للأوفست المحدودة
National Offset Printing Press Ltd. Co.
الريـاض - المملكة العربية السعودية